

Alexeïeff / Parker : montreurs d'ombres

Du 21 novembre 2019 au 08 février 2020 à 18h00

Une exposition autour d'une surprenante technique d'animation : l'écran d'épingles...



Silhouettes d'Alexandre Alexeïeff et Claire Parker devant leur écran d'épingles

Comment animer des films avec des épingles ? L'exposition « Alexeïeff / Parker : montreurs d'ombres », conçue par le CNC en collaboration avec le Musée-Château d'Annecy, propose de découvrir un procédé extraordinaire : **l'écran d'épingles**, qui par le jeu de lumière à la surface de ses pointes d'acier, permet la réalisation de **films d'animation**.

Inventé par **Alexandre Alexeïeff** et **Claire Parker** dans les années 1930, cet instrument inspire aujourd'hui une poignée de cinéastes qui ont su, chacun à leur manière, en explorer toute la poésie. À ne pas manquer : l'écran d'épingles de 1937, des projections de films, un écran pédagogique pour expérimenter et une journée de découverte et de pratique samedi 23 novembre de 11h à 17h.

Entrée libre

Renseignement au service culturel

Vernissage : jeudi 21 novembre de 18h à 21h

Ateliers et conférence : samedi 23 novembre de 11h à 17h

Visites commentées : mardis 26 novembre 2019 et 14 janvier 2020 de 18h30 à 19h

A visionner :

Le Paysagiste de Jacques Drouin, 1976 :

[Le paysagiste, Jacques Drouin, offert par l'Office national du film du Canada](#)

Démonstration de la technique de l'écran d'épingle par Alexandre Noyer :