

## **Regard sur l'Art Contemporain : Réalismes du corps**

Mardi 14 janvier 2020 à 19h30

Ce troisième volet du cycle des conférences aborde la question de la représentation du corps dans sa dimension la plus réaliste, la plus crue et la plus triviale.



Duane Hanson, Old Couple on a Bench, 1994

### **Réalismes du corps**

En peinture comme en littérature, lorsque les artistes s'attachent à rendre visible le réel avec le plus de véracité, ils se voient bien souvent reprocher leur manque de « goût », leur vulgarité, voire l'obscénité de leurs œuvres. Il en est ainsi lorsque Edgar Degas a présenté sa Danseuse, coiffée de vrais cheveux, vêtue d'un tutu et de véritables chaussons, à l'exposition impressionniste de 1881.

Dans les années 1965-1975, avec le mouvement hyperréaliste la représentation du corps se veut également plus vraie que nature. L'artiste Duane Hanson utilise d'ailleurs la technique de surmoulage pour traquer la condition humaine dans toute sa détresse et sa fragilité.

**Tout public**

**Gratuit**

**Salle d'animation de La médiathèque**

Réservation au service culturel - tel : 01.41.24.27.10, ou à La médiathèque

Conférencière : **Alexandra Fau**

[www.alexandrafau.com](http://www.alexandrafau.com)

*Conférence précédée d'une visite de l'exposition en cours au service culturel à 18h30*