

Regard sur l'art contemporain : L'animalité 1 - Un face à face déconcertant

Cycle de conférences

Samedi 07 novembre 2020 à 17h00

EN VISIOCONFERENCE - Cette saison, « Regard sur l'art contemporain » questionne le regard que nous portons sur l'animal et sur notre propre animalité.

Visioconférence samedi 7 novembre à 17h

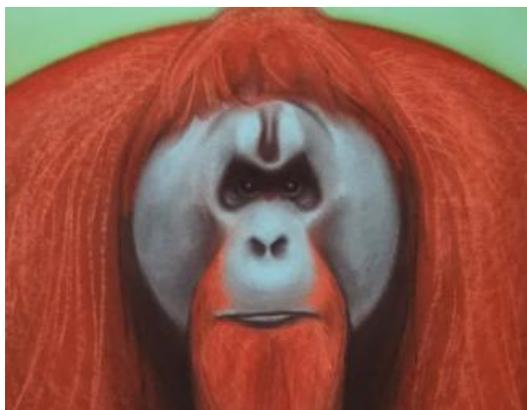
Afin de vous connecter à cette visioconférence :

1) installer gratuitement sur votre ordinateur le programme « Zoom » : <https://zoom.us/fr-fr/zoomrooms/software.html>

2) Cliquer sur le lien pour rejoindre la réunion : <https://us05web.zoom.us/j/89231965181?pwd=RUQ1a0ZQcFZMTkZlU25wMTBmdEtIQT09>

3) ID de réunion : 892 3196 5181 / Mot de passe : 0n4wHk

Longtemps déconsidérés, les animaux mais aussi toutes les autres formes d'existence (plantes, fleuves...) sont aujourd'hui dotés de droits. Ce cycle de 5 conférences vous invite à découvrir le travail d'artistes contemporains mettant en évidence l'interrelation entre les espèces, cherchant à combattre les préjugés existants entre l'humain et l'animal et sortir ainsi de la suprématie humaine.



Guillaume Pinard, Orang-outan, 2018

L'animalité 1 - Un face à face déconcertant

Cette première conférence consacrée à la relation homme/animal nous amène à questionner notre tendance à toujours penser les animaux en référence à nous-même jusqu'à projeter sur eux des ressentis spécifiquement humains. Un panorama de l'art qui nous conduira de l'âne dans le tableau du Caravage *Le repos pendant la fuite en Egypte*, aux animaux dépeints par l'artiste contemporain Guillaume Pinard, en passant par la *La Raie* de Chardin.

Conférencière : Alexandra Fau
www.alexandrafau.com

Bibliographie

Livres documentaires

Almanach d'un comté des sables. - Léopold Adlo.- 2017
Le Bestiaire d'Eugène Delacroix - Arlette Sérullaz, Edwart Vignot.- Citadelles et Mazenod, 2008
Caravage - Manuel Jover.- Terail, 2007
Céleste Boursier-Mougenot : états seconds
Céleste Boursier-Mougenot : perturbations
Céleste Boursier-Mougenot.- Analogue, 2015
Chardin - Philippe Cros.- Adam Biro, 1999
Charles Le Brun : premier peintre du roi Louis XIV - Michel Gareau.- Hazan, 1992
Le Complexe des trois singes : essai sur l'animalité humaine. - Etienne Bimbenet.- Seuil, 2017
Delacroix (1798-1863), chevaux et félins : aquarelles, dessins, peintures - Yves Sjöberg.- Bibliothèque de l'image, 2011
Etre humain - William Wegman.- Textuel, 2017
Ethologie : histoire naturelle du comportement - Jean-Luc Renck - Seuil, 2002
Les Fondements de l'éthologie - Konrad Lorenz - Flammarion, 1997
Gilles Aillaud / Hung Rannou - Eighty, 1987
Le Pari des animaux - Jean-Christophe Bailly.- Christian Bourgois, 2013
Les Sans arche d'Adel Abdessemed : et autres coups de balai - Hélène Cixous.-Gallimard, 2018
La Part sauvage du monde - Virginie Maris.- Seuil, 2018
Voir sans être vu - Gilles Aillaud.- Buchet Chastel, 2010
Wim Delvoe - Exposition, Musées royaux des beaux-arts de Belgique. 2019
Wim Delvoe.- Snoeck Publishers, 2019
Art orienté objet : Marion Laval-Jeantet et Benoit Mangin
Exposition, Musée de la chasse et de la nature, Paris. 2013-2014 - Chloé Pinson.- Les Presses du réel, 2013

DVD

La Beauté animale : célébrée par les plus grands artistes - Alain Jaubert.- Arte vidéo, 2012

Magazine

Nos exposition imaginaires/ Épisode 7 : L'animal, notre miroir - Beaux Arts, novembre 2020

Liste des visuels projetés

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) Le petit prince, 1943
Le Caravage (1571-1610), le repos pendant la fuite en Egypte 1596
Le Caravage (1571-1610), la crucifixion de saint Pierre, 1601
Jean-Baptiste Chardin (1699-1779), Nature morte à la raie, 1728.
Chaïm Soutine (1893-1943), La Raie, huile sur toile, 1923.
Anri Sala (né en 1974) Ghost games 2002
Anri Sala (né en 1974) Arena, 2001
Anri Sala (né en 1974) Time after time 2003
Gilles Aillaud (1928-2005), L'Eléphant, mars 1971
Wesley Meuris (né en 1977), Cage For Galago Crassicaudata, 2005
Mathieu Mercier (né en 1970), Sans titre (couple d'axolotls), 2012
Manabu Miyazaki (né en 1949) #AnimalTrail
La girafe Zarafa
Barye Antoine Louis (1795-1875) Girafe
Barye Antoine Louis (1795-1875) Tigre dévorant un gavial 1832
Delacroix Eugène (1798-1863) Têtes de girafes
Emil Nolde (1867-1956) Animaux sauvages 1921
Franz Marc (1880-1916) Chevreuil dans le jardin du monastère 1913
Franz Marc (1880-1916) Cheval bleu 1911
Franz Marc (1880-1916) Petits chevaux jaunes 1912
Henri Rousseau, dit le Douanier (1844-1910) Le lion ayant faim se jette sur l'antilope 1905 Huile sur toile
Henri Rousseau, dit le Douanier (1844-1910) Le rêve 1910 Huile sur toile
Henri Rousseau, dit le Douanier (1844-1910) Deux singes dans la jungle, 1909
James Mollison (né en 1973) James and Other Apes series 2011
Alberto Giacometti (1901-1966) Le chien, 1951, bronze
Pablo Picasso (1881-1973) La chèvre, plâtre, Vallauris, 1950, Musée national Picasso

**Prochaine conférence prévue le mardi 1er décembre 2020 (sous réserve) à 19h30 :
Animalité : le parodie humaine**

