

<https://www.ville-gentilly.fr/agenda/ce-qui-mest-chair-exposition-reportee>

Ce qui m'est chair - Exposition reportée

Samedi 27 mars 2021 à 10h00

Isabel Bisson Mauduit, brode, photographie, sculpte et a une appétence particulière pour les cabinets de curiosité... C'est à travers cet univers insolite et intrigant que l'on découvre son travail. Exposition reportée à une date ultérieure, du fait des restrictions liées à la crise sanitaire.

Ce qui m'est chair

Isabel Bisson Mauduit



Dans la chambre des Merveilles d'Isabel, il y a des pierres mobiles, des pages de poussière, de la vaisselle en tissu, des becs de pierre, des lichens brodés, des os de sèche...



Au centre 2, 2016 - Collection particulière

Quelques vanités cyanotypes, un nombril en brique, des os palimpsestes et des os imaginaires. Mais aussi des fous rires en cascades, des forêts éclairées, des paysages obscurs, un danseur dans un coin, un masque d'organdi, une tête perlée, des miniatures du monde. C'est une véritable invitation au voyage, ludique et mystérieuse, qui vous est proposée.

Dix autres artistes sont invités dans cette chambre des Merveilles : Brigit Ber, Gisèle Bonin, Hélène Caperna, Rose-Marie Crespin, Caroline Escaich, Rieko Koga, Angélique Lefèvre, Gemma Sheden, Evelyne Tropéa, François Weil.

www.isabelbissonmauduit.com

Ateliers et lecture



Atelier modelage

À partir de l'observation de photos et de planches anatomiques, Isabel Bisson Maudit vous guidera dans la réalisation d'un petit fragment de corps humain ou d'animal en terre. Un bec, un museau, une oreille, un doigt... Cet objet des merveilles pourra ensuite trouver sa place au sein des curiosités de l'exposition.

Lecture en musique

Installé confortablement dans la chambre des Merveilles, entouré d'oeuvres et de curiosités, venez écouter un conte fantastique choisi tout spécialement pour en exacerber l'ambiance étrange et se laisser envouter.



Atelier broderie

En partenariat avec la Maison des familles et le service des Retraités. Isabel propose, à partir de photocopies de cartes postales anciennes et de tissus, de mêler les souvenirs et, de relier l'image et les mots par la broderie. Inscription auprès des services partenaires.