

## **Des films avec la Maison des Familles et Cultures du Coeur**

Visionnez 10 films de chez vous!

La Maison des familles en lien avec Cultures du Cœur et le CNC\* vous propose de visionner des films en ligne gratuitement depuis chez vous ! Pour cela, préparez vos popcorns et votre plus beau plaid. Découvrez ci-dessous la description des films proposés sur la plateforme en ligne.

**Pour accéder à la plateforme streaming qui permet de visionner ces films, contactez par mail ou par téléphone les deux agents de développement social :**

agent [dot] developpement@ville-gentilly [dot] fr (agent[dot]developpement[at]ville-gentilly[dot]fr)  
Tél. : 06 12 47 13 60



### **Liste des films :**

#### **Brooklyn**

Un film de Pascal Tessaud

Avec KT Gorique, Ra-Fal Uchiwa, Jalil Naciri, Liliane Rovère Fiction Date : septembre 2015 Version de diffusion : VF Durée : 84 min Production : Cypher Films, Manufactura, Film Factory

Thématiques : musique / banlieue / rap

Premier film de Pascal Tessaud, **Brooklyn** dresse le portrait de Coralie, une jeune rappeuse suisse qui, incomprise chez elle, part se faire un nom à Saint-Denis en banlieue parisienne. *Brooklyn* est son nom d'artiste, mais c'est aussi une certaine façon de lorgner du côté de la scène outre-Atlantique. Tourné avec peu de financement, le film est un portrait de la banlieue loin des clichés, doublé d'un hymne à l'entraide et au hip-hop.

#### **Chante ton bac d'abord**

Un film de David André

Documentaire Date : novembre 2014 Version de diffusion : VF Durée : 83 min Production : Brother Films, France Télévision

Thématiques : jeunesse / musique / scolarité

Gaëlle, Rachel, Caroline, Alex et Nicolas sont cinq jeunes gens en classe de terminale à Boulogne-sur-Mer. En les suivant, eux et leurs parents, tout au long de cette année charnière, David André compose une oeuvre touchante, oscillant sans cesse entre gravité et légèreté. La forme que prend peu à peu le film - une comédie musicale documentaire - n'est pas étrangère à l'empathie qui se dégage des personnages, face à un tournant de leur avenir.

#### **Dayana Mini Market**

Un film de Floriane Devigne

Documentaire Date : 2012 Version de diffusion : VF / VOSTFR Durée : 53 min Production : Sister Productions, Arte France

Thématiques : immigration / adolescence / bollywood

Criblés de dettes et expulsés de leur logement, les Kamalanathan sont contraints de s'installer dans l'arrière-boutique du Dayana Mini Market, leur petite épicerie parisienne. Floriane Devigne filme le quotidien des membres de cette famille d'origine sri lankaise en pleine crise économique mais résolument soudée, et construit avec eux, loin de tout misérabilisme, une véritable petite comédie musicale documentaire façon Bollywood.

#### **Divines**

Un film de Houda Menuamina

Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Jisca Kalvanda

Fiction Date : août 2016 Version de diffusion : VF Durée : 105 min Production : Easy Tiger, France 2 Cinéma

Thématiques : société / banlieue / adolescence

**Divines** dresse le portrait de Dounia (Oulaya Amamra), une jeune femme qui est prête à tout pour réussir et sortir du ghetto dans lequel elle vit. C'est le premier long métrage de Houada Benyamina, née en 1980, après plusieurs courts métrages remarquables dont **Sur la route du paradis** (2011). La réalisatrice participe également à la création de l'association *1000 visages*, qui favorise l'insertion de jeunes de banlieues et de zones rurales dans le milieu du cinéma.

### **Good Luck Algeria**

Un film de Farid Bentoumi

Avec Sami Bouajila, Chiara Mastroianni, Franck Gastambide, Hélène Vincent

Fiction date : mars 2016 Version de diffusion : VF Durée : 60 min Production : Les Films du Velvet, Les Films du Fleuve, France 3 Cinéma, Voo, Be TV, RTBF

Thématiques : société / immigration / sport / famille

Premier film de Farid Bentoumi, **Good Luck Algeria** raconte l'histoire de Sam (Sami Bouajila) Grenoblois qui, pour sauver son entreprise de ski au bord de la faillite, doit gagner sa place aux Jeux Olympiques d'hiver en concourant pour l'Algérie, pays de son père. Ce sera pour lui l'occasion de retrouver ses racines. Le réalisateur s'inspire ici de l'histoire vraie de son frère, Maurice Bentoumi, qui s'est qualifié aux J.O. de Turin en 2006.

### **I am the blues (Les Derniers Démons du blues)**

Un film de Daniel Cross

Documentaire Date : 2016 Version de diffusion : VOSTF Durée : 106 min Production : Eyesteelfilm, Documentary Channel

Thématiques : musique / Etats-Unis / esclavagisme

Little Freddie King, Bobby Rush, Barbara Lynn, Bud Spire et bien d'autres se sont frayés un chemin dans ces sonorités nées des dures conditions de travail de la population noire-américaine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Une parenthèse musicale devenue tendance majeure, sur les routes du grand Sud des Etats-Unis. De la Louisiane au Mississippi, à la poursuite des dignes représentants du blues, histoire et musique s'accordent, dévoilant une certaine réalité sociale. Des portraits vibrants, instruments à la main, où la communion et l'authenticité ne sont jamais loin.

### **La Vache**

Un film de Mohamed Hamidi

Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze

Fiction Date : janvier 2016 Version de diffusion : VF et VOSTFR Durée : 88 min Production : Quad, Kissfilms, Pathé, France 3 Cinéma, Agora Films, 14<sup>e</sup> Art production, Ten Films

Thématiques : société / Algérie / agriculture

Fatah, un petit paysan algérien, quitte son village avec sa vache, Jacqueline, pour aller à pied au Salon de l'agriculture à Paris. Deuxième long métrage de Mohamed Hamidi après **Né quelque part** (2013), le film rappelle les comédies d'antan : s'il cite **La Vache et le Prisonnier** (Henri Verneuil, 1959) et que Fatsah Bouyahmed qui incarne Fatah est un parfait Fernandel, c'est la France multiculturelle d'aujourd'hui que représente le réalisateur.

### **Le Temps des forêts**

Un film de François-Xavier Drouet

Documentaire Date : 2018 Version de diffusion : VF Durée : 104 min Production : L'Atelier documentaire

Thématiques : monde rural / écologie / industrie

Monoculture, pesticides, mécanisation : nos forêts se standardisent et s'industrialisent sur le modèle de l'agriculture intensive.

Sont-elles encore des espaces "naturels" ? Du plateau de Millevaches aux Landes de Gascogne, François-Xavier Drouet rencontre celles et ceux qui y travaillent ou s'en préoccupent, qui les exploitent ou militent pour d'autres modes de gestion. Face au dogme du rendement économique, à quoi ressembleront les forêts de demain ? 12

### **Shéhérazade**

Un film de Jean-Bernard Marlin

Avec Kenza Fortas, Dylan Robert

Fiction Date : septembre 2018 Version de diffusion : VF Durée : 111 min Production : Geko Films, Arte France Cinéma

Thématiques : société / adolescence / Marseille / délinquance

Premier film de Jean-Bernard Marlin, **Shéhérazade** raconte, à Marseille, l'histoire d'amour entre Zac, qui sort de centre de détention pour mineurs, et la jeune Shéhérazade dont il devient le proxénète. Acteurs non professionnels, dialogues au plus près du réel, images d'archives en noir et blanc en ouverture : le film a une force réaliste indéniable, transcendée par le regard du cinéaste qui donne à ce monde des teintes de tragédie romantique.

### **Spartacus & Cassandra**

Un film de Ioanis Nuguet

Documentaire Date : février 2015 Version de diffusion : VF et VOSTFR Durée : 82 min Production : PMP-Morgane Groupe

Thématiques : société / cirque / banlieue / enfance

Camille, jeune artiste circasienne installée sur une friche à Saint-Denis, a pris sous son aile deux enfants roms, un frère et une soeur de 13 et 11 ans, dont les parents partent à la dérive. Grâce à elle, Spartacus et Cassandra vont éviter d'être placés en famille d'accueil. Dépassant leurs doutes et difficultés, ils vont décider finalement de ne pas retrouver la rue avec leurs parents et apprendre, avec l'aide de la jeune femme et sous le regard constamment à hauteur d'enfants de Ioanis Nuguet, ce qui semble être le mieux pour eux en se tournant vers de nouveaux possibles.

*\*Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)*

Publié le 18 janvier 2021