

EN VISIO - Regard sur l'art contemporain : L'animalité 5

L'intrusion de l'animal dans le musée et les collections publiques - Cycle de conférences

Mardi 02 mars 2021 à 18h30

Cette saison, « Regard sur l'art contemporain » questionne le regard que nous portons sur l'animal et sur notre propre animalité.

En visioconférence sur Zoom

Participer à la réunion Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/83105695898?pwd=SnBWSkc5K1VaNTZKT0pwNDhVUi9nZ...>

ID de réunion : 831 0569 5898

Code secret : 4JPiti

Longtemps déconsidérés, les animaux mais aussi toutes les autres formes d'existence (plantes, fleuves...) sont aujourd'hui dotés de droits. Ce cycle de 5 conférences vous invite à découvrir le travail d'artistes contemporains mettant en évidence l'interrelation entre les espèces, cherchant à combattre les préjugés existants entre l'humain et l'animal et sortir ainsi de la suprématie humaine.

L'intrusion de l'animal dans le musée et les collections publiques



Celeste Boursier Mougénot, From here to ear

Depuis quelques années déjà, les galeries d'art et les musées accueillent d'étranges visiteurs. L'animal y a fait son entrée, vivant ou flottant dans le formol comme les sculptures de Damien Hirst. Cette « intrusion » vise à repousser les limites de ce qui est acceptable en art et tente de mettre sur un pied d'égalité l'homme et l'animal jusqu'à partager son autorité d'artiste.

Ainsi Boronelli qui en 1910 peint, avec une queue d'âne, le facétieux tableau intitulé Et le soleil s'endormit sur l'Adriatique, ou plus récemment les oiseaux musiciens de l'installation de Céleste Boursier-Mougénot. Mais cette curieuse incursion n'est pas sans poser des questions, notamment sur l'instrumentalisation de l'animal dans l'art.

Conférencière : Alexandra Fau

www.alexandrafau.com

Bibliographie

Livres documentaires

Almanach d'un comté des sables. - Léopold Adlo.- 2017

Le Bestiaire d'Eugène Delacroix - Arlette Sérullaz, Edwart Vignot.- Citadelles et Mazenod, 2008

Caravage - Manuel Jover.- Terail, 2007

Céleste Boursier-Mougénot : états seconds

Céleste Boursier-Mougénot : perturbations

Céleste Boursier-Mougénot.- Analogue, 2015

Chardin - Philippe Cros.- Adam Biro, 1999
Charles Le Brun : premier peintre du roi Louis XIV - Michel Gareau.- Hazan, 1992
Le Complexe des trois singes : essai sur l'animalité humaine. - Etienne Bimbenet.- Seuil, 2017
Delacroix (1798-1863), chevaux et félins : aquarelles, dessins, peintures - Yves Sjöberg.- Bibliothèque de l'image, 2011
Etre humain - William Wegman.- Textuel, 2017
Ethologie : histoire naturelle du comportement - Jean-Luc Renck - Seuil, 2002
Les Fondements de l'éthologie - Konrad Lorenz - Flammarion, 1997
Gilles Aillaud / Hung Rannou - Eighty, 1987
Le Pari des animaux - Jean-Christophe Bailly.- Christian Bourgois, 2013
Les Sans arche d'Adel Abdessemed : et autres coups de balai - Hélène Cixous.-Gallimard, 2018
La Part sauvage du monde - Virginie Maris.- Seuil, 2018
Voir sans être vu - Gilles Aillaud.- Buchet Chastel, 2010
Wim Delvoye - Exposition, Musées royaux des beaux-arts de Belgique. 2019
Wim Delvoye.- Snoeck Publishers, 2019
Art orienté objet : Marion Laval-Jeantet et Benoit Mangin
Exposition, Musée de la chasse et de la nature, Paris. 2013-2014 - Chloé Pinson.- Les Presses du réel, 2013

DVD

La Beauté animale : célébrée par les plus grands artistes - Alain Jaubert.- Arte vidéo, 2012

Magazine

Nos exposition imaginaires/ Épisode 7 : L'animal, notre miroir - Beaux Arts, novembre 2020

Liste des visuels projetés

Tableau de Boronelli peint avec une queue d'âne en 1910
Francis Picabia (1879 - 1953) Danse de Saint-Guy (Tabac-Rat) 1919 / 1949
Jannis Kounellis (1936-2017), 12 chevaux vivants en 1969.
Jannis Kounellis, Nabucco en 1970
Jannis Kounellis, Da inventare sul posto (À inventer sur place), 1972 à la documenta 5, Cassel.
Jannis Kounellis, Sans titre, 1970 à Montepulciano.
Jannis Kounellis, perroquet vivant 1967
Jannis Kounellis, Margherita di fuoco (1968)
Maxime Rossi (né en 1980) Cheap Imitation 2010-2014
Damien Hirst (né en 1965), Mother and Child Divided 1993
Damien Hirst, Away from the Flock 1994
Damien Hirst, butterfly painting, 1999
Damien Hirst, For the love of God, 2007
Damien Hirst, The Death of God, 2006 Laque sur toile, tête de mort, couteaux et coquillages
Carsten Höller (né en 1961) Aquarium, 1996.
Carsten Höller, Expedition equipment 1995
Carsten Höller, Rhinoceros, 2005
Carsten Höller, Snake, 2013
Carsten Höller, Double Carousel with Zöllner Stripes 2011
Carsten Höller, Flying Mushrooms (2015)
Carsten Höller, Light Corridor (2016)
Braco Dimitrijevic Cas d'évolution, Sculpture Naum Gabo pour la ménagerie du jardin des plantes à Paris 1998
Braco Dimitrijevic (né en 1948) Le rythme parfait d'Eric Satie 1997 - 1999
Braco Dimitrijevic Dust of Louvre and mist of amazon Waddington Galleries, London, 1981
Braco Dimitrijevic Memories of childhood, 1983
Céleste Boursier-Mougenot (né en 1961) From here to ear (1999-2009)
Céleste Boursier-Mougenot Fisheyedrones 2012
Pierre Huyghe (né en 1962) Human, 2011-2013
Pierre Huyghe Untilled (LiegenderFrauenakt), 2011
Pierre Huyghe Umwelt, 2011
Nøne Futbol Club (depuis 2009) Work n°113 : Hold on (une saison en enfer), 2015.