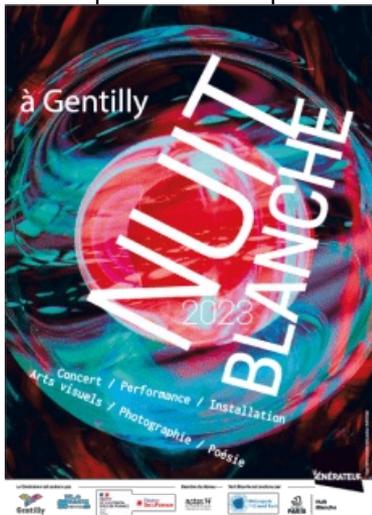


Nuit Blanche 2023

Du 03 au 04 juin 2023 à 20h00

Événement d'art contemporain incontournable, Nuit Blanche revient avec une programmation riche et variée pour tous les publics. Laissez-vous transporter !



Nuit Blanche est une initiative de la Ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris et portée sur Gentilly par le Générateur. Avec le soutien et la participation de ses partenaires : la Ville de Gentilly, Le Lavoir Numérique, la Maison Robert Doisneau, le Service culturel et la médiathèque.

Au Générateur

Café con Pan, Sabrina Covarrubias ***Concert audiovisuel***

Café et Pain en espagnol, est le nom d'un rythme de la musique traditionnelle de Veracruz, au Mexique, mais aussi le nom d'une délicieuse combinaison de mets typiques de ces contrées qui est proposée habituellement pour le petit déjeuner. L'artiste et compositrice Sabina Covarrubias joue avec cette tradition et envisage Café con Pan comme un joyeux mélange de divers éléments musicaux, sonores et visuels afin de donner naissance à une «délicieuse» recette sono-visuelle. Elle construit ici un dialogue entre musique traditionnelle du Mexique, du Sénégal, musique techno et musique électronique expérimentale.

Housecall & Selim-a Atallah Chettaoui ***DJ Set poétique***

Depuis 2021, Selim-a Atallah Chettaoui et le duo de DJs Housecall collaborent pour des Dj sets poétiques où mots, corps et beats s'entremêlent. Entre poésie et musique électronique, iels dialoguent en question-réponses expérimentales dans un mélange de genres aussi énergique que planant qui invite à naviguer entre écoute et danse.

Le Lavoir Numérique

B.Painted Shooting de Bernard Bousquet, Léa Bridarolli et Eneas Vaca Bualo (Ensemble /K/inêtikos)

Photographie, performance, stylisme, tableaux vivants

Un studio photo s'installe au Lavoir Numérique ! En quelques minutes et quelques clics, chaque visiteur-euse est pris-e en photo et repart avec son portrait en poche. B.Painted Shooting est une invitation à goûter au plaisir de se transformer, de porter des vêtements-peintures uniques et hauts en couleur dans une ambiance ludique et festive. Les deux chorégraphes danseur-euse-s Léa Bridarolli et Eneas Vaca Bualo composent en direct une suite de tableaux vivants dans lesquels le public peut, au gré de ses envies, se faufiler, participer et inventer son propre univers. C'est une invitation à tenter d'autres identités.

Entrée sans inscription le soir-même sur place.

Face au Générateur (entre le 15 rue Charles Frérot et l'église St Saturnin)

25 mmmmmmmètres ! de Catherine Ursin

Arts plastiques, performance

“Faire prendre l’air au long mur immaculé du Générateur, lui retourner la peau, l’étendre au soleil et le laisser sécher au vent.” Catherine Ursin

Dans un geste pictural puissant, Catherine Ursin déploie une toile de 25 mètres en face du Générateur. Sans relâche et dans un rythme effréné, elle retourne sous le regard du public la peau du Générateur en déployant sa peinture instinctive et improvisée au gré de son imagination. La paroi-fresque achevée, maculée de ses formes noires, humaines, animales, hybrides reprendra sa place dans son antre initiale, à l’intérieur du Générateur dans une procession collective et improvisée.

Lavatron (33 rue Charles Frérot)

Les Revenantes du Lavomatic, de Cyril Leclerc

Installation visuelle et sonore

Auteur de l’installation Bagnoles lors de la Nuit Blanche 2022, Cyril Leclerc investit pour cette édition une laverie, lieu populaire qu’il transforme en un espace troublant et mystérieux où seront convoquées des présences venues de l’au-delà. Empruntant aussi bien à la lanterne magique qu’à la fantasmagorie, Les Revenantes du Lavomatic s’inspire de la légende de la lavandière de nuit. Cette installation visuelle et sonore propose une expérience surnaturelle et onirique où se croisent des récits de femmes d’hier et d’aujourd’hui, condamnées à laver et errer auprès des lavoirs afin d’expier leurs péchés pour l’éternité.

Maison de la Photographie Robert Doisneau

Par ma bouche, l’écume de Aurore Laloy alias Météora

Performance, poésie, chant

Météora, poétesse de l’île de Groix, reçoit le public en consultations individuelles ou en petits groupes. Derrière son voile, tel un oracle, elle réveille les visions provoquées par la présence du public dans les miroitements de l’eau, et par sa bouche ouverte, sa voix se transforme en ondes, chants, poèmes, paroles mystérieuses offertes comme des clefs, des songes, des révélations.

Performance par groupes de 5 personnes. Entrée sans inscription

RDV le soir-même sur place

Durée : 10 minutes

Parvis de La médiathèque

Hundred ways to find a way de Sébastien Gschwind

Installation, sculpture, performance

Sébastien Gschwind met en place une aire de jeux évolutive dans laquelle le public peut s’inscrire. Contempler ou participer à la construction de l’installation *Hundred ways to find a way?* Chacun peut choisir. Il invite chaque gentilléen·ne à apporter un t-shirt usagé, mais propre, lavé et repassé, et un cintre qu’il intégrera à sa sculpture. À l’issue de la performance, chacun·e repart avec un t-shirt original : le sien ou celui de son voisin sur la base d’un troc.

Ci-dessous, retrouvez la brochure Nuit Blanche 2023 à Gentilly

Fichier

[Programme Nuit Blanche 2023 \(.pdf - 2.89 Mo\)](#)

Renseignements au [Générateur](#) - 01 49 86 99 14 et au Service culturel - 01 41 24 27 10