

Le Lavoir numérique

Le Lavoir, établissement culturel unique en son genre, va prochainement voir le jour dans les anciens Lavoir-Bains-Douches de la ville de Gentilly, totalement transformés par ARTEO architectures.



Equipement de l'Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, implanté à Gentilly, Le Lavoir Numérique est dédié à l'image et au son.

Ouvert en 1924 en tant que bains-douches publics, l'établissement est fermé à la fin des années 1950. Le projet de réhabilitation, initié par la ville de Gentilly et ses habitants, remonte au début des années 2000. Modèle d'architecture, symbole d'une histoire sociale locale, le bâtiment est conservé : l'idée d'y inscrire un projet culturel s'est vite imposée.

Transformé, le « Lavoir-Bains-douches municipal » de Gentilly renaît en 2020 sous une forme entièrement renouvelée et devient le « Lavoir Numérique », un établissement culturel consacré à l'image fixe, à l'image mouvante et au son. Equipement de l'Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, Le Lavoir Numérique est un lieu de diffusion (expositions, projections, débats, concerts, spectacles) et de pratique (ateliers, stages, résidences). Sa programmation est rythmée trimestriellement par des Séquences et interroge la large sphère numérique sous l'angle de l'audiovisuel.

[Accéder au site du Lavoir numérique](#)