



SORTIR

À

GENTILLY

sept. > déc. 25

L'ÉDITO

La nouvelle saison culturelle s'ouvre et avec elle de nombreuses occasions de se retrouver, d'être ensemble, de partager des moments de convivialité et de découvertes artistiques. Pour cette rentrée, votre *Sortir à Gentilly* s'est offert un relooking haut en couleur.

Le début de saison fait la part belle à Gentilly, à la banlieue et à ses artistes grâce aux réjouissantes expositions de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique, qui rendent hommage au grand photographe Robert Doisneau et à ses liens avec la ville. Du côté du Service culturel, après l'inauguration en juin dernier de son nouveau service de prêt d'œuvres d'art, l'exposition de rentrée met en avant l'artothèque et les artistes avec des œuvres récentes.

Concert, théâtre, spectacle jeune public sont également au rendez-vous, en salle des fêtes, à La médiathèque, sur le Parvis Robert Doisneau ou bien à la Maison des Familles avec la petite forme théâtrale *Seuil*. Par ailleurs, La médiathèque déploiera, d'octobre à novembre, un cycle consacré au textile : expositions, visite au musée, conférences et de nombreux ateliers pour expérimenter et créer avec cette matière sensible. Malheureusement, pas de Festival de Marne cette année, la baisse de la subvention du département a obligé les organisateurs à réduire la voilure.

Pour les amateurs ou curieux de théâtre, le Plateau 31 reste un lieu privilégié de découverte et d'apprentissage pour tous les âges. Quant au Générateur, il vous convie à de multiples rendez-vous, dont l'habituel festival *[frasq]*, consacré à la performance sous toutes ses formes.

Et pour bien démarrer l'année, retrouvons-nous vendredi 19 septembre à l'ouverture de la saison culturelle, pour le concert de Souad Asla, dont la musique puise ses racines dans le Sud algérien. Bon début de saison à toutes et tous !

David Allais,
Maire adjoint à la culture

CONCERT - TOUT PUBLIC - PARVIS ROBERT DOISNEAU

OUVERTURE DE SAISON



VEN. 19 SEPT.
À 19H

Entrée libre

Souad Asla
Chant, percussions
Thierry Fournel
Guitare, n'goni, chœurs
Mohammed Menni
Percussions, chœurs
Bilal Chenni
Basse, chœurs
Rachid Belarbi
Claviers, chœurs

Souad Asla

Artiste incontournable du sud algérien, héritière des traditions gnawa, Souad Asla déborde de talent et d'humanité. Sa voix puissante et sa musique métissée nous emmènent aux portes du désert. Porteuse de nombreux projets musicaux, elle envoûte le public à chacun de ses concerts par son énergie, sa générosité et son engagement. Avec ses complices musiciens qui l'accompagnent aux percussions, à la guitare, à la basse et aux claviers, ils finissent par ne former qu'un avec le public.

Et pour cette ouverture de saison, toute l'équipe du Service culturel vous accueille autour d'un apéritif pour vous présenter la programmation culturelle.

L'ARTOTHÈQUE



**DU 19 SEPT. 2025
AU 17 JANV. 2026**

VERNISSAGE

Vendredi 19 septembre

De 18h à 21h

Entrée libre

Renseignements auprès
du Service culturel

VISITES COMMENTÉES

Mardis 14 octobre

et 18 novembre

À 18h30

L'Artothèque sera ouverte
les samedis 20 septembre,
29 novembre, 31 janvier,
28 mars, 30 mai de 10h à 13h

Artistes en création

Une artothèque, c'est la possibilité d'emprunter une œuvre d'art et de l'accrocher chez soi. La rapporter puis en choisir une autre. Celle de Gentilly, située au sein du Service culturel a été inaugurée le 21 juin dernier.

Cette exposition de rentrée est l'occasion d'apprécier les œuvres que vous pourrez emprunter mais aussi de retrouver les artistes avec des œuvres nouvelles, récentes et parfois bien différentes de celles qui font partie du Fonds municipal d'art contemporain de Gentilly. Une manière de vous donner à voir le cheminement d'artistes aux créations variées.

Artistes exposé-e-s : Isabel Bisson Mauduit, Gisèle Bonin, Marie Boralevi, Teresa Cabanillas, Liliane Camier, Hélène B. Caperna, Jean-Loup Cornilleau, Caroline Escaich, Vanessa Fanuele, Rieko Koga, Juliette Leroux, Félix Pinquier, Mirela Popa, Magali Poutoux, Laurent Selmès, Debbie Timmins.



Autour de l'artothèque

Visite dessinée

Dessiner, c'est se donner le temps d'observer et de comprendre, de regarder une œuvre autrement. En partant d'œuvres exposées, accompagné par Alexia Roch, médiatrice du Service culturel, venez apprendre quelques bases du dessin, croquer et laisser courir votre imagination.

Samedi 11 octobre de 11h à 12h30

Atelier Sculpture textile

Faites vos premiers pas vers la création d'une sculpture textile à partir de techniques de couture et d'expérimentations à base de tissus et de fils de récupération. Atelier animé par l'artiste Caroline Escaich.

Samedi 29 novembre de 15h à 17h30

Performance dessinée

Animaux de compagnie

Participez à une performance dessinée avec l'artiste Juliette Le Roux. Apportez votre compagnon à plumes, à poils ou à écailles - qu'il s'agisse d'un chien, d'un chat, d'un poisson, d'un oiseau, d'un cheval ou autre - et assistez à la création de son portrait en direct.

Samedi 17 janvier de 11h à 12h30

Ateliers gratuits sur réservation auprès
du Service culturel.

ROBERT DOISNEAU, GENTILLY

**DU 19 SEPT. 2025
AU 15 FÉVR. 2026**

Entrée libre

VERNISSAGE

Jeudi 18 septembre à 18h

Entrée libre

VISITES COMMENTÉES SUR RÉSERVATION

Jeudi 2 octobre à 19h

Dimanche 30 novembre à 14h

BALADES CONTÉES ENTRE LA MAISON DOISNEAU ET LE LAVOIR NUMÉRIQUE

**Mercredis 5 et 26 novembre
à 19h**

Samedi 13 décembre à 15h

Renseignements
**maisondoisneau.
grandorlyseinebievre.fr**

Maison Doisneau
de la Photographie

Grand
Orlyseine
bievre

L'histoire des photographies de Robert Doisneau à Gentilly s'ouvre dans cette ville de banlieue parisienne qui l'a vu naître et s'y referme soixante ans plus tard. Doisneau a souvent été qualifié de « photographe de banlieue » ou « d'amoureux de la banlieue », des étiquettes réductrices qui simplifient son rapport complexe à ce territoire et à Gentilly en particulier. Il serait plus exact de parler ici d'un ancrage biographique, affectif et artistique, alliant familiarité et distance critique.

De ses premières images, datant des années 1940, à ses derniers clichés pris dans les années 1980, il documente l'évolution profonde de cette commune populaire de la périphérie. En 1992, un livre et un projet d'exposition sont envisagés, mais il décède en 1994 avant leur concrétisation. La présente exposition ainsi que le catalogue qui l'accompagne rendent hommage à ce projet inachevé et à l'exploration de cette ville qui fut à la fois origine, matière et miroir pour le photographe.

Commissariat Michaël Houlette

Exposition réalisée en collaboration avec l'atelier
Robert Doisneau



Station [RER B], Gentilly, 28 avril 1990.

BANLIEUE, TERRITOIRE-FICTION



Makom, 2025.

**DU 19 SEPT. 2025
AU 15 FÉVR. 2026**

Entrée libre

VERNISSAGE

Judi 18 septembre à 18h

Entrée libre

VISITES COMMENTÉES

Vendredi 10 octobre à 18h

Lundi 3 novembre à 12h30

Judi 18 décembre à 18h

BALADES CONTÉES ENTRE LE LAVOIR NUMÉRIQUE ET LA MAISON DOISNEAU

Mercredis 5 et 26 nov. à 19h

Samedi 13 décembre à 15h

Renseignements
lavoirnumerique.fr

À travers un parcours d'œuvres projetant la banlieue parisienne dans la fiction, l'exposition propose de réenchanter le regard porté sur un territoire souvent mal connu. En mobilisant des références fortement attachées à cet espace, les artistes brouillent les frontières entre rêve et réalité. Ils en réinterprètent les formes et les matières : immeubles de béton, infrastructures de transport et zones en transformation. Celles-ci deviennent des motifs plastiques et narratifs, tantôt sublimés, tantôt interrogés, devenant les révélateurs des enjeux, des défis mais surtout de la beauté et de la poésie qui imprègnent les lieux. Venez faire l'état des lieux d'une banlieue potentielle, bien réelle.

Artistes exposé-e-s : **Julie Balagué, Nicolas Boone, Raphaël Dallaporta, Raphaël Guez, Aurélien Jeanney et Kaspar Ravel.**

Dans le cadre de Nêmo - Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS

nêmo
Biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

PORTES OUVERTES



**SAM. 20 SEPT.
DE 14H30 À 17H30**

Entrée libre

VISITES COMMENTÉES

À 14h30 et 16h30

Sur réservation
(limitée à 15 personnes) :
lavoirnumerique.fr

Renseignements
lavoirnumerique.fr

**LE LAVOIR
NUMÉRIQUE**

**Grand
Orly-seine
bièvre**

Lavoir Numérique

Toute l'équipe du Lavoir Numérique vous accueille pour une visite inédite à tous les étages : découvrez l'exposition en cours « Banlieue, territoire-fiction », assistez aux projections des vidéos réalisées cette année, explorez chaque recoin de nos espaces créatifs et laissez libre cours à votre curiosité à travers nos ateliers participatifs !

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine sur le thème « Patrimoine architectural », découvrez l'histoire du Lavoir Numérique, ancien lavoir-bains-douches de Gentilly, lors de la visite commentée « Du Lavoir-bains-Douches municipal (1924) au Lavoir Numérique (2019) » avec Michaël Houlette, directeur de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique.

À L'OUVRAGE



Teinture indigo

**DU 3 OCT.
AU 29 NOV.**

Entrée libre

Ateliers sur inscription
Renseignements et
réservation sur le site
de La médiathèque.

Le textile

En octobre et novembre, venez explorer l'univers du textile sous toutes ses formes, à La médiathèque. Pour célébrer cet art fascinant, nous vous invitons à plonger dans une programmation riche et variée : expositions, conférences et ateliers créatifs ouverts à tous, petits et grands.

Deux expositions

Du vendredi 3 au samedi 22 octobre

Exposition de tissus teints par Mme Jeger, costumière.

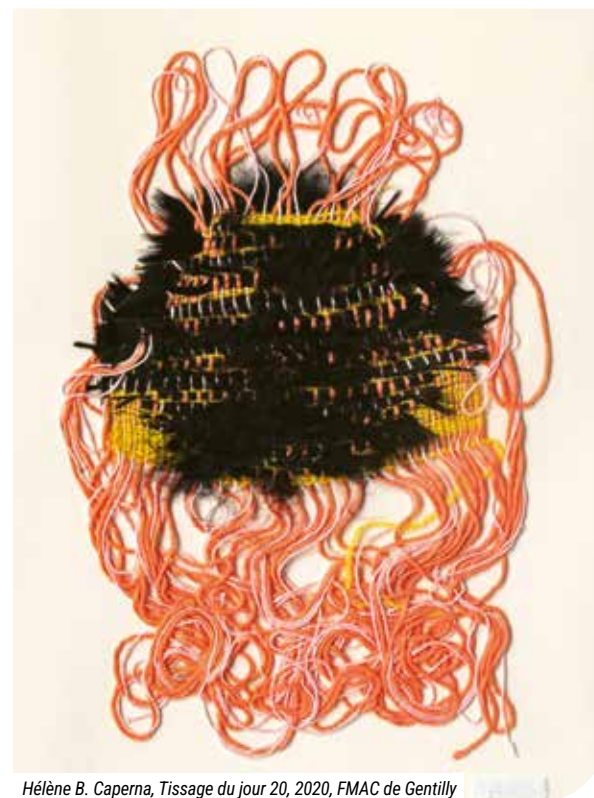
Du vendredi 24 octobre au samedi 29 novembre

Exposition d'œuvres issues du Fonds municipal d'art contemporain.

Une visite

Mardi 7 octobre de 10h30 à 12h30

Exposition *La mode en mouvement #3* au Palais Galliera, le Musée de la mode, suivie d'un atelier toucher de tissus.



Hélène B. Caperna, Tissage du jour 20, 2020, FMAC de Gentilly

Ateliers

Adultes

Samedi 4 octobre

De 15h à 17h30

Confection d'un bol en laine feutrée, animé par l'artiste Sophie Coupard.

Samedi 11 octobre

De 14h30 à 17h30

Atelier teinture végétale indigo animé par M^{me} Jeger.

Samedi 18 octobre

De 14h à 17h

Peindre le textile : les vêtements de travail, atelier animé par Thomas Patfoort.

Samedi 15 novembre

De 14h à 17h

Peindre le textile : les vêtements de fête, atelier animé par Thomas Patfoort.

Samedi 22 novembre

De 15h à 17h30

Atelier de peinture sur soie animé par Morgane Cordillot.

Jeunesse

Samedi 4 octobre

À 10h30, 14h et 16h

Mercredi 8 octobre à 14h

Construction d'un abécédaire en tissu.

Samedi 11 octobre

De 10h30 à 12h30 Atelier

Tataki Zomé, technique japonaise consistant à imprimer un végétal sur tissu.

Du samedi 18 octobre

au vendredi 31 octobre

Amusez-vous à nouer des chevelures en laine sur des créatures fantastiques. Créez des silhouettes de mode à habiller à la manière des stylistes.

Samedi 8 novembre à 15h

Ciné-goûter : projection du dessin animé *Aladdin*.

Samedi 15 novembre

À 14h et 16h Tissez et décorez vos tapis en laine et participez à une grande course de tapis volants !

Ados

Mercredi 15 octobre à 15h

Customise ton tote bag avec l'artiste-artisane Kanine en brodant un écusson thermocollant.

Samedi 8 et mercredi 12

novembre Atelier flocage de tee-shirt à l'aide d'une découpeuse vinyle et d'une presse à chaud.

Et aussi, en octobre testez la brodeuse numérique de La Mallapixels avec des motifs prédéfinis ou à partir d'un fichier préparé sur ordinateur par vos soins, elle vous permettra de personnaliser presque n'importe quel textile. Venez faire parler votre âme d'artisan et d'artiste en participant à la confection d'un tapis de chiffons en tissus recyclés. Cette œuvre collective sera ensuite exposée à La médiathèque.

FESTIVAL [FRASQ] #17



SYF 4 Juillet 2025 Le Générateur

© Bernard Bousquet

DU 4 AU 22 OCT.

Rencontre de la performance

Tarifs variables
Plus d'informations :
www.legenerateur.com

SHOW YOUR [FRASQ]
Samedi 4 octobre à 20h
PILE OU [FRASQ]
Lundi 6 et mardi 7 octobre
à 20h

SOIRÉES PARTA G
Vendredi 10, jeudi 16
et mercredi 22 octobre à 20h
LE SILENCE DE L'ATELIER
Dimanche 12 octobre à 16h
RE/GENERATIVE
PERFORMANCE
Samedi 18 octobre à 20h

Pour sa 17^e édition, le festival réunit plus de 40 artistes pour des rencontres inédites entre disciplines, genres, publics et générations. Depuis 2006, [frasq] est le rendez-vous du Générateur dédié au partage, aux rencontres et aux réflexions sur l'art de la performance. [frasq] est l'occasion de bousculer la performance dans une variété de formats : cartes blanches, scènes ouvertes, projections de film documentaire sur des figures iconiques de l'art-performance, actions performatives collectives. Deux semaines de traversées et d'expériences partagées, sensibles, drôles, poétiques, transcendantes ou profondément engagées, qui célèbrent la vulnérabilité du geste et la force vive de l'instant.

SECRETS DE BEATMAKER



© Pierre Leroi

SAM. 11 OCT.
À 16H

Tarif 5€ et 2,5€
Durée 50 min

Renseignements et
réservation auprès
du Service culturel

Romain Simard
Clavier, mao
Jon Sayer
Chant, clavier, guitare
Etienne De Bortoli
Batterie, percussion
Olivier Prou
Mise en scène

Photograph

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photograph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques, c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photograph invite petits et grands !

REGARDS SUR L'ART



Henri Matisse, Intérieur aux aubergines, 1911-1912

MAR. 14 OCT.
À 19H30

Gratuit sur réservation
au Service culturel et
à La médiathèque

Conférencière
Haywon Forgione
Historienne de l'art

Conférence précédée
d'une visite de l'exposition
*L'Artothèque : artistes en
création* à 18h30 au
Service culturel

Le textile dans l'histoire de l'art : motifs, matières et récits

Drapés fastueux, tapis exotiques, brocarts chatoyants ou motifs stylisés : à travers les siècles, les textiles ont été omniprésents dans les œuvres d'art. Tantôt représentés avec une virtuosité technique admirable, tantôt intégrés aux matériaux mêmes de l'œuvre, ils révèlent bien plus que leur beauté : signes de richesse, porteurs de symboles, reflets des échanges culturels et de la sensibilité artistique d'une époque. Cette conférence propose un voyage visuel de la Renaissance au XX^e siècle, en passant par les avant-gardes et le Bauhaus, pour explorer les liens riches et multiples entre art et textile. De la figuration à l'abstraction, elle révèle comment les fibres et les motifs ont tissé une histoire parallèle de l'art, souvent méconnue mais profondément évocatrice.

LES RENCONTRES DU LAVOIR #12



JEU. 16 OCT.
À 19H30

Entrée libre sur réservation
au 01 49 08 91 63 ou
lavoir.numerique@
grandorlyseinebievre.fr

Renseignements
lavoironumerique.fr

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

Grand
Orly-seine
bievre

Et si on réinventait la banlieue ?

Trop souvent, les médias véhiculent une image réductrice et stéréotypée de la banlieue, enfermant ses habitants et ses habitantes dans des clichés. La création audiovisuelle actuelle nous invite à changer de perspective. Des films, des podcasts, des web-séries et des initiatives numériques originales, à travers des jeux vidéo, la réalité virtuelle ou le métavers, repensent la représentation des banlieues, explorent des futurs possibles et permettent à la population de se réapproprier son propre récit. Nos invité-e-s vous proposent une autre vision des quartiers dits populaires ou périurbains et esquissent de nouveaux horizons désirables.

Intervenant-e-s : Assia Labbas, artiste, journaliste et Renaud Epstein, professeur de sociologie à Sciences Po St-Germain-en-Laye

REGARDS SUR L'ART



Chiharu Shiota, *The key in the hand*, 2015

MAR. 18 NOV.
À 19H30

Gratuit sur réservation
auprès du Service culturel
et de La médiathèque

Conférencière
Haywon Forgone
Historienne de l'art

Conférence précédée
d'une visite de l'exposition
*L'Artothèque : artistes en
création* à 18h30 au
Service culturel

Matières à penser, le textile dans l'art contemporain

Tissus, fils, broderies, vêtements ou tissages monumentaux : le textile est aujourd'hui un langage à part entière dans l'art contemporain. Il évoque le corps, la mémoire, l'intime, l'exil ou la résistance, tout en puisant dans des savoir-faire traditionnels et des gestes souvent invisibilisés. À travers des artistes du monde entier - femmes, diasporas, figures engagées - cette conférence explore comment le textile devient un espace de création, de réinvention et de contestation. D'installations immersives à des œuvres brodées, de pratiques féministes aux hybridations postcoloniales, le fil devient matière à penser autant qu'à créer. Un parcours sensible et politique au cœur des enjeux artistiques contemporains.

ÉCRANS DOCUMENTAIRES JEUNESSE



MER. 19 NOV.
À 14H30

Gratuit sur réservation
auprès du Service culturel
Durée 80 min

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

LES
ÉCRANS
DOCUMENTAIRES

Au cœur des volcans - Requiem pour Katia et Maurice Krafft de Werner Herzog

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

lesecransdocumentaires.org

MALLAPIXELS



© DeadPixels - Tatiana Vilela dos Santos & Olivier Drouet

**DU 26 NOV.
AU 6 DÉC.**

**Mercredis 26 novembre
et 3 décembre
De 14h à 17h**

**Samedis 29 novembre
et 6 décembre
De 10h à 13h
et de 14h à 17h**

Entrée libre

Retrouvez la Mallapixels à La médiathèque. Proposé par le département du Val-de-Marne, ce dispositif vous invite à explorer plusieurs univers ludiques : jouez à la Switch, testez une borne d'arcade, faites du skate dans un environnement virtuel grâce au crashboard, vivez une aventure vidéoludique dans un donjon avec le Line Wobbler, ou encore participez à la création d'une œuvre picturale collective et compétitive avec DeadPixels². Une occasion unique de découvrir différentes facettes du jeu vidéo !

ROBERT DOISNEAU



**DIM. 30 NOV.
À 16H**

Entrée libre
En présence de
**Clémentine Deroudille,
Francine Deroudille et
Annette Doisneau**

Durée 77 min, en VF, 2015
En partenariat avec le festival
Les Écrans Documentaires.



Le révolté du merveilleux de Clémentine Deroudille

À l'occasion de l'exposition *Robert Doisneau, Gentilly* à la Maison Doisneau du 19 septembre 2025 au 15 février 2026, le Lavoir Numérique projette des films documentaires présentés par Michaël Houlette, directeur de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique et ses invité-e-s. Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, le film raconte comment cet enfant des faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Réalisé par sa petite-fille, Clémentine Deroudille, ce film dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, d'un Doisneau inattendu, farouchement déterminé à être un pourvoyeur de bonheur. La séance est précédée du documentaire *Robert Doisneau, sans les photos* de Bernard Bloch.

REMÈDE À LA SOLASTALGIE



© Rose-Marie Loisy

**VEN. 5 DÉC.
À 20H**

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Durée 1h
Gratuit sur réservation :
lavoir.numerique@
grandorlyseinebievre.fr

Renseignements
lavoirnumerique.fr

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

Grand
Orlyseine
bievre

Réalité virtuelle, paysages bien réels

La solastalgie, c'est ne plus reconnaître son paysage parce que celui-ci change trop rapidement. Plongé dans un casque de VR dont le contenu est retransmis sur écran, Raphaël Gouisset interroge nos environnements réels à travers un monde virtuel. Cet espace numérique devient la métaphore de nos paradoxes. Nous voyons les dérèglements qui touchent nos paysages, et malgré cela, nous changeons si peu. Quand on porte un casque de réalité virtuelle, il est si facile de se prendre un mur bien réel.

Conception et interprétation **Raphaël Gouisset** / Création lumières **Jacques-Benoît Dardant** / Développement et soutien VR **Antoine Vanel** / Création musicale **Damien Brégère**

SEUIL



© Alban Van Wassenhove

**MAR. 9 DÉC.
À 15H ET 19H
MER. 10 DÉC.
À 15H**

Gratuit sur réservation
auprès du Service culturel
et de la Maison des familles
Durée 1h30

Marilyn Mattei Texte
Pierre Cuq Mise en scène
Avec **Baptiste Dupuy**
et **Camille Soulerin**, en
alternance avec **Olivia**
Chatain et **Mikaël-don**
Giancarli et les voix de
Thomas Guené, **Hélène Viviers**
et **Vincent Garanger**

Cie Les grandes marées

Dans la nuit de vendredi à samedi, Matteo 14 ans disparaît. Noa, son ami d'enfance semble être lié à cette disparition. Entre des moments d'interrogatoire, et des fragments de vie de Noa, cette pièce immersive nous plonge au cœur de l'internat du collège, micro société dans laquelle faire ses preuves semble être la seule voie pour appartenir à un groupe. En suivant Noa, le spectateur remonte le temps, reconstitue peu à peu le puzzle de cette enquête et assiste à la trajectoire d'un garçon qui doit prouver, comme beaucoup, qu'il est un « vrai » homme. *Seuil* interroge les mécanismes de violence comme modèle de construction du masculin, les hiérarchies faites entre hommes, et la notion de consentement.

VA T'FAIRE CUIRE UN BŒUF !



SAM. 13 NOV.
À 14H30 ET 16H30

Conté et cuisiné par
Nathalie Loizeau

Gratuit sur réservation auprès
de La médiathèque
Durée 50 min

Cie L'Atelier des Songes

Sur le plateau... une table de cuisine, une planche à découper, des ustensiles et une corbeille de fruits et d'épices. Nathalie Loizeau prépare goulument une recette sous vos yeux, tandis que les histoires s'éveillent sur la langue. La conteuse cuisine avec drôlerie et gourmandise des récits de croqueur et d'avaleur. Même pas peur ! Pour ceux et celles qui ne veulent pas rester sur leur faim, on partage le délice cuisiné sur le plateau, après la mise en bouche !

LE LAVOIR NUMÉRIQUE



Films tout public à 16h

Gagarine, de Jérémy Trouilh, Fanny Liardard,
Drame, 2021 - **Sam. 5 octobre**

Nous, de Alice Diop,
Documentaire, 2022 - **Dim. 9 novembre**

Delicatessen, de Jean-Pierre Jeunet et Marc
Caro, Comédie, 1991 - **Sam. 13 décembre**

La Tour Montparnasse infernale, de Charles
Nemes, Comédie, 2001 - **Dim. 14 décembre**

Films jeune public

Séances à 15h le mercredi et à 16h le samedi
Lilo & Stitch, de Dean Fleischer Camp, Aventure,
2025 - Dès 6 ans - **Mer. 1^{er} et sam. 4 octobre**

Amélie et la métaphysique des tubes, de
Mailys Vallade, Liane-Cho Han, Animation,
2025 - Dès 8 ans - **Mer. 22 octobre**

Dragons, de Dean De Blois, Aventure, 2025
Dès 8 ans - **Mer. 5 et sam. 8 novembre**

Shaun le mouton : la ferme en folie, de
Lee Wilson et Jason Grace, Animation, 2025
Dès 3 ans - **Mer. 26 et sam. 29 novembre**

Edward aux mains d'argent, de Tim Burton,
Fantastique, 1991 - Dès 10 ans
Mer. 17 et sam. 20 décembre

Séances spéciales - Entrée libre
Sacrifice paysan, documentaire de Gabrielle
Culland, 2022 - **Ven. 3 octobre à 20h**

L'Îlot 13 (Parcours)
Une présentation du projet d'Andrea Eichen-
berger et Camila Gui Rosatti, suivie d'une
projection du film *En remontant la rue Vilin*,
documentaire de Robert Bober, 1992.
Dans le cadre du dispositif Entre les Images, un programme
national de transmission et d'ateliers de pratique photogra-
phique développé par le réseau Diagonal, avec le soutien
financier du ministère de la Culture.
Dim. 12 octobre à 15h

Plein tarif : 6,60 €
Tarif réduit : 5,30 €
Tarif groupe (à partir de 10 pers.) : 3,10 €
Renseignements lavoirnumerique.fr

LE GÉNÉRATEUR



Lieu d'art et de performances, **Le Générateur** propose toute l'année une programmation qui ignore les frontières et mêle arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe. En tant qu'association, il est soutenu par la Ville de Gentilly, le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional, la DRAC Île-de-France et la Métropole du grand Paris.

Sam. 27 septembre à 20h
Rage - Anna Gaiotti
Performance, installation, danse « Rage » donne corps à une urgence intérieure, à des mots tus ou oubliés. Une incantation viscérale où la danse devient cri, souffle

et soulèvement. En co-production avec la Muse en Circuit - CNCM Tarif : 10€

Ven. 21 novembre à 20h
Dildo's lament - Helio Volana
Performance sonore

Dildo's Lament s'inspire de la mélancolie des opéras de Purcell pour réinventer les codes d'une cérémonie funéraire queer contemporaine. En co-production avec la Muse en Circuit - CNCM Tarif : 10€

Jeu. 3 décembre à 20h
Les cosmonautes - David Noir et Chloé Py.
Performance David Noir et Chloé Py utilisent les IA génératives afin de créer des

partenaires de performance virtuels, dans une critique grinçante de la course à l'innovation. Dans le cadre de la Biennale Nemo. Tarif : 10€

Ven. 12 décembre à 20h
Large Retenue #3
Arts sonores, performance
 Une soirée intense dédiée aux performances sonores. 3 projets live sonores et performatifs entre expérimentations radicales, dérives bruitistes et pulsations électroniques. Tarif : 8€

Renseignements
 au 01 49 86 99 14
www.legenerateur.com

PLATEAU 31



Venez à la rencontre de ce lieu dédié à la création théâtrale contemporaine au détour d'un spectacle, d'un atelier, d'un stage, d'une lecture.

Reprise des ateliers
 À partir du **lundi 22 septembre**

Pour les enfants Improvisations, jeux dramatiques, approche ludique des textes et concentration. Au Plateau 31, les enfants développent leur confiance en eux et leur créativité. L'atelier renforce le goût pour la lecture et son apprentissage.

Pour les ados Une découverte du théâtre, mais aussi un bon moyen de développer sa confiance en soi et son expression. Un comédien professionnel, vous mène sur les chemins de la création et aide à la réalisation d'un travail collectif.

Pour les adultes Improvisations, jeux dramatiques, travail de textes contemporains. Au Plateau 31, sur les planches d'un vrai théâtre, venez découvrir le jeu de l'acteur, le travail d'improvisation et le travail de textes.

Stages des vacances d'automne pour les 11-17 ans
 Du 20 au 24 octobre et du 27 au 31 octobre

Spectacles
Mon théâtre spectacle des élèves des ateliers.
 Sam. 15 novembre à 19h
 Dim. 16 novembre à 15h
Bart & Balt
 Du 4 au 7 décembre

Plateau 31 - Compagnie Mack et les gars
Renseignements, réservations et inscriptions
 au 06 74 53 22 07 - contact@plateau31.com
www.plateau31.com

C'EST AUSSI...

Visites, rencontres & ateliers

AU SERVICE CULTUREL

Alexia Roch, chargée de la médiation des expositions vous accueille pour des visites commentées les mardis 14 octobre et 18 novembre à 18h30. Ateliers dans l'exposition le samedi 11 octobre de 11h à 12h30 et le samedi 29 novembre de 15h à 17h30.

L'Artothèque

Ce Service proposé par le Service culturel en lien avec La médiathèque, vous permet d'emprunter et d'exposer chez vous une œuvre d'art originale issue du Fonds municipal d'art contemporain. Dates d'ouverture : samedis 20 septembre, 29 novembre, 31 janvier, 28 mars, 30 mai, de 10h à 13h

AU LAVOIR NUMÉRIQUE

Le Lavoir Numérique est un véritable espace de création et de réflexion, ouvert à tous les publics - amateurs comme professionnels, débutants ou confirmés. Il propose un riche programme d'ateliers et de stages gratuits, animés par une équipe de médiation et des artistes intervenants. Réservation obligatoire.

Stage Balades sonores

« À l'écoute de nos banlieues »
Samedis 27 septembre et 11 octobre de 15h à 17h.
Entrée libre sur réservation : federico.rodriguezjimenez@grandorlyseinebievre.fr

Stage de réalisation d'un court-métrage docu-fiction « Gentilly dans 50 ans »

Du lundi 20 au jeudi 23 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h.
Possibilité de s'inscrire à une journée ou à la semaine.
À partir de 12 ans.
Entrée libre sur réservation : loic.blanchefleur@grandorlyseinebievre.fr

Stage de stop-motion

« Construire et réinventer sa ville » Sur deux demi-journées
lundi 27 octobre de 14h à 16h30 et le mardi 28 octobre de 10h à 12h30.
À partir de 12 ans.
Entrée libre sur réservation via le formulaire en ligne : lavoinumerique.fr

Journées Nationales des Artistes

Les 13 et 14 septembre 2025
Première édition, une initiative nationale lancée par la Maison des Artistes avec le soutien de l'association des maires de France.

Pépites, découvertes & bons plans

Histoire de lire

Samedis 27 septembre, 22 novembre et 20 décembre à 11h30. Lectures d'albums et de contes par les bibliothécaires pour les enfants de 4 à 8 ans.
Salle Heure du conte au 2^e étage. Entrée libre.

Ateliers de conversation en français

Venez discuter, échanger et vous amuser en français pour un moment convivial !
Pour toutes les personnes qui souhaitent parler en français, quel que soit leur niveau nous vous donnons désormais rendez-vous les mardis de 15h à 16h : 9 et 23 sept., 7 et 21 oct., 4 et 18 nov., 2 et 16 déc.
Entrée libre. La médiathèque.

Coups de cœur des bibliothécaires

Les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur de la rentrée littéraire. N'hésitez pas, vous aussi, à parler des livres que vous avez aimés si vous le souhaitez. Rendez-vous samedi 29 novembre à 10h30
La médiathèque.

Ateliers de Noël

Samedi 6 décembre de 10h30 à 12h.
Création de décorations de Noël en famille.

Du 20 décembre 2025 au 3 janvier 2026.
confection de chaussettes de Noël en feutrine à broder.
Dès 6 ans, en accès libre pendant les vacances au secteur jeunesse.

Chez nos voisins

Lancement de saison culturelle au Kremlin-Bicêtre

Samedi 13 septembre 2025 à 11h - Centre culturel
Jean-Luc Laurent
53 Av. de Fontainebleau,
Le Kremlin-Bicêtre.

Journées Portes Ouvertes des ateliers d'artistes du Kremlin-Bicêtre

Samedi 11 et dimanche 12 octobre - Dans la ville.

Exposition annuelle des élèves de l'Ecole des Beaux-arts de Ville juif

Du 10 au 19 septembre
Vernissage le lundi 8 septembre à partir de 18h
56 avenue de Paris, Villejuif.

INFOS PRATIQUES

Les tarifs

Expositions entrée libre

Spectacle *Secrets de beatmaker*

5€ et 2,50€ pour les moins de 12 ans

Réservation et renseignements auprès du Service culturel 01 41 24 27 10
Pour recevoir nos informations par courriel, écrivez-nous à sortiragentilly@ville-gentilly.fr

Pour réserver vos spectacles, écrivez-nous à reservation-culture@ville-gentilly.fr

L'équipe

Accueil - Secrétariat

Djamila Bouakel

Chargée de médiation arts plastiques et projets Arts à l'école

Alexia Roch

Administration et comptabilité

Sofia Sadadou

Responsable programmation jeune public et tout public

Julien Colleu

Responsable du Service culturel

Responsable arts plastiques et patrimoine
Elise Sethi

Chargée de communication

Zoé Gautier

Création graphique

Servane Tranchant

Impression Imprimerie Grenier
(Tirage 11 300 ex.)

SORTONS...

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

Parvis Robert Doisneau
58-60 avenue Raspail
01 41 24 27 10
Accueil du public
Mardi 15h-19h
Du mercredi au vendredi
9h30-12h30 / 14h-18h
Samedi 10h-13h
Fermé le samedi 25 octobre et
du 27 décembre au 3 janvier

LA MÉDIATHÈQUE

3 rue Division du Gal Leclerc
01 41 24 21 48
Mardi 13h-19h
Mercredi 10h-18h
Vendredi 13h-18h
Samedi 10h-13h / 14h-18h

BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER DU CHAPERON VERT

Place Marcel Cachin
01 49 12 19 01
Mercredi 10h-13h / 14h-18h
Vendredi 16h30-18h
Samedi 10h-13h

LAVOIR NUMÉRIQUE

4 rue de Freiberg
01 49 08 91 63
Du mercredi au vendredi
13h30-18h30
Samedi et dimanche
13h30-19h

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

1 rue Division du Gal Leclerc
01 55 01 04 86
Du mercredi au vendredi
13h30-18h30
Samedi et dimanche
13h30-19h

LE GÉNÉRATEUR

16 rue Charles Frérot
01 49 86 99 14

PLATEAU 31

31 rue Henri Kleynoff
06 74 53 22 07

ACCÈS

RER B
Bus 184, 57 ou 125
Métro 14
Tramway T3a

www.ville-gentilly.fr

