

JANV/AVRIL 2019

SOR TIR

à Gentilly



ÉDITO

Cultivons l'espoir

Je tiens tout d'abord à vous adresser mes vœux les plus chaleureux pour cette année 2019, que j'espère pour vous toutes et tous pleine de bonheur et riche de découvertes culturelles.

Nous vivons un temps de révolte populaire. Le trop plein d'injustices sociales a débordé dans les rues de France. Et même si le sujet n'est pas apparu comme une revendication en tant que telle, l'accès à la culture s'avère compliqué pour nombre de nos concitoyens.

À Gentilly, nous réaffirmons le droit de se cultiver comme essentiel à l'épanouissement et à l'émancipation de chacun(e). Nous faisons en sorte que la création soit à portée de bourse et ancrée dans le quotidien local. Nous nous attachons à donner aux enfants les clefs de la création. Nous soutenons les artistes, les associations et les équipements culturels. Notre programmation hivernale illustre cet engagement. La ville propose de vous emmener au théâtre avec la pièce « I Kiss You ou l'hétéroglossie du bilinguisme » de la compagnie Verticale. Ce spectacle raconte le parcours d'une Britannique qui voudrait devenir française ; celui d'une femme partagée entre deux cultures et deux langues. Il se jouera dans la salle du Générateur.

Le Festival Ciné Junior, outre ses projections, invite à découvrir les paysages fantastiques du cinéma d'animation au Service culturel.

La troisième édition de la Biennale de Gentilly réinvestit l'ancien collège Curie où exposeront des artistes venus de tous horizons. Les pages qui suivent vous présentent la suite du programme.

Et je vous souhaite de très bonnes sorties à Gentilly, sources de partage, d'émotion, de connaissance et d'espérance.

Michèle Cosnard,
Maire adjointe à la culture



6^E L'ART DANS LA RUE LE JARDIN D'ALICE Alice Milien



TOUT
PUBLIC

ATELIERS

SAMEDI 12 JANVIER
DE 14H À 16H
à la Maison des familles

SAMEDI 26 JANVIER
DE 10H30 À 12H30
au service culturel

MERCREDI 30 JANVIER
DE 14H À 15H30
au Foyer Bièvre

SAMEDI 2 FÉVRIER
DE 10H À 11H30
à la Maison Robert Doisneau

Gratuit sur réservation

Retrouvez les autres dates
page 26

Depuis septembre, le projet L'art dans la rue avec Alice Milien a bien démarré : la création de son jardin qui prendra vie sur le parvis du service culturel est en cours de réalisation... Vous êtes déjà très nombreux, petits et grands, à y avoir participé, que ce soit en visitant l'exposition au service culturel, en participant aux ateliers de fabrication des éléments du futur jardin, ou même, tout simplement, en nous apportant vos bouchons et sacs plastiques, matériaux essentiels à cette création collective.

Le projet continue jusqu'en mai et de nouveaux ateliers et rencontres sont proposés tout au long de ce trimestre. La réalisation finale sera visible mi-mai, à l'ouverture du festival L'art dans la rue, qui se tiendra du 17 au 24 mai, avec une programmation de spectacles, lectures, rencontres, autour du Jardin d'Alice. En attendant ce moment festif, vous pouvez vous inscrire aux prochains ateliers de création.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le projet, vous pouvez nous contacter par mail à jardinalice@ville-gentilly.fr ou au 01 41 24 27 10



LA CAMERATA SCHOENBERG

Concert du nouvel an

Le conservatoire et la Camerata Schoenberg, sous la direction d'Eduardo Valenzuela, ont le plaisir de présenter leur concert du nouvel an. C'est l'occasion pour le public et les élèves de découvrir les œuvres de compositeurs célèbres, interprétées par des musiciens professionnels, aspect important du travail pédagogique et de diffusion du conservatoire. La Camerata Schoenberg est formée par des musiciens, professeurs de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre.

Au programme :

Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1791)

Divertimento en ré majeur K. 136

Jean Sibelius (1865/1957)

Impromptu pour orchestre à cordes

Paul Hindemith (1895/1963)

Cinq pièces pour orchestre à cordes op. 44 N° 4

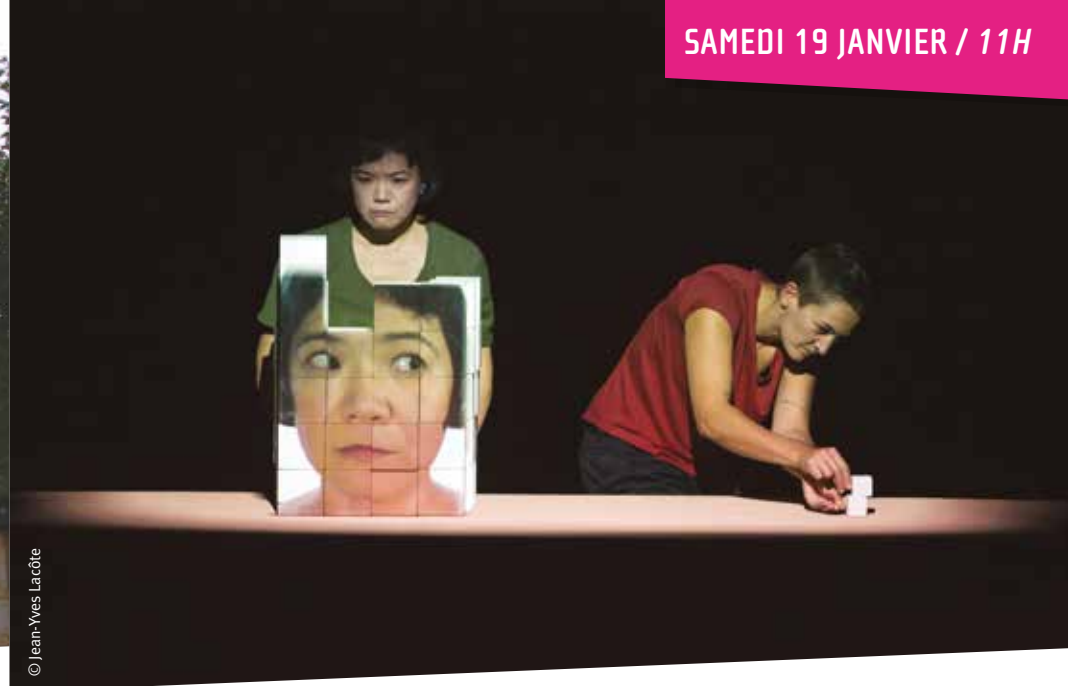
Joseph Suk (1874/1935)

Sérénade pour cordes en mi bémol majeur op. 6



CONCERT
Église Saint-Saturnin

Gratuit
Réservation au
conservatoire
**conservatoire.gentilly@
grandorlyseinebievre.fr**



© Jean-Yves Lacroix

CUBIX

Le Théâtre Sans Toit

Tout part d'un jeu de cubes. Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses et jeu de construction que CUBIX réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image. Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

CUBIX est une invitation à l'imaginaire, une invitation à se laisser surprendre par notre capacité à créer des images à partir de choses très simples, et à redécouvrir le plaisir de partager un rêve que l'on construit ensemble.

<http://theatresanstoit.fr>



**THÉÂTRE D'OBJETS
ET ÉCRITURE
NUMÉRIQUE**
*Salle des fêtes
de la mairie*
Durée 40 min

Tarifs 5 € et 2,5 €
Réservation au service
culturel

Mise en scène
Mathieu Enderlin
Interprètes
**Yasuyo Mochizuki &
Aurélié Dumaret**
Scénographie
Jeanne Sandjian

Séance scolaire
vendredi 18 janvier



Anita Molinero, Sans titre de la mort, 2015

REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN

Le recyclage et les déchets dans l'art

Après avoir abordé le thème du « décoratif », Alexandra Fau nous propose d'explorer sur les trois prochains rendez-vous, l'appropriation, souvent étonnante, des déchets et du recyclage dans la création contemporaine.

Recyclage artistique

Les œuvres de nombreux artistes contemporains (Robert Rauschenberg, Tony Cragg, Anita Molinero) témoignent du flux et du reflux de la ville. Déchets et objets délaissés intègrent leur processus de création artistique. Ils s'agrègent jusqu'à former des trophées dérisoires ou monstrueux aux allures parfois apocalyptiques, résidus d'une ère post-nucléaire, ou de science-fiction. L'artiste Gabriel Orozco, attentif aux petits riens urbains se définit avant tout comme un « consommateur de tout ce qui est à portée de main et un producteur de ce qui existe déjà »...

TOUT PUBLIC

CYCLE DE CONFÉRENCES
Salle d'animation
de La médiathèque

Gratuit
Réservation au
service culturel et
à La médiathèque

Conférencière
Alexandra Fau
www.alexandrafau.com



Série Pigalle people 1978-1979 © Jane Evelyn Atwood

JANE EVELYN ATWOOD

Histoires de prostitution, Paris 1976-1979

En 1976, Jane Evelyn Atwood, habite depuis cinq années à Paris. Elle achète un premier « vrai » appareil et rencontre Blondine ainsi que les autres prostituées de la rue des Lombards, dans le quartier du futur Beaubourg. Quelques mois plus tard, elle croise Barbara, Miranda, Nouja ou Ingrid, tout ce peuple de Pigalle. Par bribes photographiques, elle entre progressivement dans la vie de ces personnages et dans l'univers de la prostitution. C'est dans la rue, dans les bars et les chambres de passe qu'elle écrit ses premières histoires en images, rendant compte d'un quotidien en marge. Sans le savoir, Jane Evelyn Atwood signe alors ses premiers reportages et débute une œuvre magistrale et poignante, guidée par les rencontres et la nécessité de « capter la dignité humaine ».

Cette exposition a été conçue à partir de la série Rue des Lombards réalisée entre 1976 et 1977 et la série Pigalle People réalisée entre 1978 et 1979.

L'exposition Pigalle People a été produite dans le cadre de l'édition 2018 des Rencontres de la Photographie, Arles, France.

DÈS 12 ANS

EXPOSITION
Maison de
la Photographie
Robert Doisneau

Entrée libre

Vernissage
JEUDI 24 JANVIER
18H

Rencontre
Signature de livres avec
Jane Evelyn Atwood
JEUDI 21 FÉVRIER À 19H

Visite commentée
DIMANCHE 17 MARS À 15H





RENDEZ-VOUS DU DOC + RENCONTRE

L'école du théâtre de Olivia Serafino

C'est une immersion de plusieurs mois dans le quotidien de l'atelier d'art dramatique de François Clavier que propose ce documentaire. Au plus près des exercices théâtraux, les élèves, en équipe dans les scènes jouées ou face à face avec leur professeur, nous montrent la difficulté de devenir comédien.

Un film très touchant qui montre l'engagement d'un professeur dans une réelle transmission, et des élèves traversés par différentes émotions et sentiments entre l'exaltation, la persévérance et le doute, et une quête essentielle, celle de trouver la justesse du jeu.

À l'issue de la projection, rencontre avec la réalisatrice Olivia Serafino.

TOUT
PUBLIC

**CINÉMA
DOCUMENTAIRE**
*Salle d'animation
de La médiathèque*
Durée 52 min

Gratuit
Réservation
au service culturel ou
à La médiathèque

**SON
ET IMAGE**



RENCONTRE D'AUTEURS

Pinçon-Charlot

Elle, c'est Monique Pinçon-Charlot, née en 1946 à Saint-Étienne. Elle a été sociologue, directrice de recherche au CNRS jusqu'en 2007, rattachée à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO).

Lui, c'est Michel Pinçon, né en 1942 à Lonny en Ardennes, sociologue français, ancien directeur de recherche au CNRS rattaché à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO).

L'essentiel de leur œuvre est consacré à l'étude de la haute bourgeoisie et des élites sociales. Depuis plus de 30 ans, ce couple de sociologues qu'on appelle facilement « Les Pinçon Charlot », mènent ensemble des enquêtes sociologiques et ethnologiques sur les familles qui s'accaparent en France toutes les richesses et tous les pouvoirs.

Dans leur dernier livre, *Les riches au tribunal*, ils sont eux-mêmes les héros et les scénaristes d'une BD dessinée par Etienne Lacroart : en suivant le procès Cahuzac, les fameux « sociologues des riches » démontent les mécanismes de l'évasion fiscale, et montrent comment, chez les classes dirigeantes, la fraude se gère en famille.

TOUT
PUBLIC

RENCONTRE
*Salle d'animation
de La médiathèque*

Gratuit sur réservation
à La médiathèque

Marie Larrivé, *Le Cygne*, huile sur papier, 2015

NATURE SURNATURELLE

**Paysages fantastiques
du cinéma d'animation**
Festival Ciné Junior 29^e éd.

Cette exposition, programmée dans le cadre du festival Ciné Junior, témoigne de la richesse et de la créativité du cinéma d'animation et son évidente capacité à créer des univers à partir de presque rien. La nature y est à la fois reconnaissable et fantasmée, magique et merveilleuse.

Grâce à de nombreux éléments originaux : dessins, peintures, décors, storyboards, esquisses mais également des extraits de courts métrages, **Nature surnaturelle** dévoile l'univers de grands réalisateurs de films d'animation aux techniques très variées. Découvrez les paysages d'une incroyable beauté de Ugo Bienvenu & Kevin Manach, Florence Mialhe, Simone Massi, Marie Larrivé, Sébastien Laudenbach, Vergine Keaton, Alice Saey...

Exposition conçue par la galerie Miyu.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION
Service culturel

Entrée libre
Renseignement
au service culturel

**Visite de l'exposition
et goûter**

MERCREDI 6 FÉVRIER
DE 16H À 18H

Visite de l'exposition
SAMEDI 16 FÉVRIER
À 11H

festival
**cine
junior**

Daniel Spoerri, *Mettre le paquet II*, 1965 (détail)

REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN

**Le recyclage et les déchets
dans l'art**

Artiste Archéologue

Dans les années 60, le grand projet des Nouveaux Réalistes fut la constitution d'une archéologie du présent en valorisant une esthétique de la récupération.

Face aux prémices d'un monde changeant appelé à faire face au trop-plein, Arman, Villeglé, Hains tentent de conjurer l'angoisse de l'effacement.

Certains artistes s'emploient à donner à leur œuvre l'épaisseur du passé en jouant sur une ambiguïté du faux et de l'authentique. D'autres comme Spoerri empruntent aux archéologues l'approche et les techniques de fouilles offrant une étrange réalité porteuse de fantasmes.

TOUT
PUBLIC

**CYCLE DE
CONFÉRENCES**
*Salle d'animation
de La médiathèque*

Gratuit
Réservation au
service culturel et
à La médiathèque

Conférencière
Alexandra Fau
www.alexandrafau.com





© Anthony Abbeloos

PILETTA REMIX

Le collectif Wow

Piletta ReMix c'est à la fois un spectacle et une invitation à découvrir la fabrication d'une fiction radiophonique en direct. Une véritable épopée jouée, bruitée, chantée et sonorisée en direct sous nos yeux ! Équipés de casques, nous suivrons l'histoire ébouriffante de Piletta, petite fille qui brave tous les dangers pour sauver sa grand-mère malade.

Cinq acteurs, bruiteurs, mixeurs, électro-musiciens donnent vie à treize personnages. Ils nous emmènent à travers cette fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs des enfants et du monde des grands. Le rythme est vertigineux et la magie de la radio fonctionne à merveille. Un vrai petit bijou qui séduira aussi bien les enfants que les adultes !

Avec Emilie Praneuf, Benoit Randaxhe, Florent Barat, Sébastien Schmitz, Thomas Forst, Michel Bystranowski, Marine Vanhaesendonck, Anne Festraets

www.lecollectifwow.be



LE LOUP CHEZ NOUS

De et avec Nicole Guillin et Philippe Branellec

Imaginons qu'il y ait, non pas un, mais deux petits chaperons rouges : deux soeurs, Pomme et Cerise qui décident d'organiser une fête déguisée. Elles contactent Blanquette, la Chèvre de M. Seguin, puis M. Lapin. Mais sur la scène de cette comédie musicale satirique, c'est le Loup et non M. Lapin qui apparaît ! On découvre un loup repenté, un peu snob et qui n'a plus les crocs aussi aiguisés. Se laissera-t-il pour autant amadouer par les deux fillettes ?

Une comédie musicale pleine d'humour !



CONTE ET CHANT

Salle d'animation
de La médiathèque
Durée 45 min

Gratuit sur réservation
à La médiathèque



THÉÂTRE RADIOPHONIQUE

Salle des fêtes
de la mairie
Durée 50 min

Tarifs 5 € et 2,5 €

Réservation au service
culturel

Séances scolaires
les 14 et 15 Février



Du Iz Tak

FESTIVAL CINÉ JUNIOR 29^E ÉD.

Le festival de cinéma jeune public Ciné Junior propose de découvrir du 13 au 26 février, dans plus de 55 lieux du Val-de-Marne (salles de cinéma et médiathèques), des films français et étrangers, des classiques mais aussi des courts et longs métrages inédits.

Programme de courts métrages

Un oiseau à la recherche de sa place dans la forêt, un têtard qui a du mal à devenir grenouille, des insectes fascinés par l'apparition d'une petite pousse verte, un grand loup solitaire bien contrarié par la visite d'un joyeux petit loup et deux gentils monstres très gourmands... Voilà cinq histoires tendres, drôles et colorées à découvrir dans ce joli programme de courts métrages d'animation venus des quatre coins du monde (France, Suisse, Etats-Unis, Japon).



CINÉMA
*Salle des fêtes
de la mairie*
Durée 45 min

Tarif unique 2,5 €

Renseignement
et réservation au
service culturel

Programme complet sur
www.cinemapublic.org

Séances scolaires
du 19 au 22 février

festival
**cine
junior**



RENDEZ-VOUS DU DOC + LECTURE

Marguerite Duras, écrire
de Benoit Jacquot

Assise face à la caméra, dans sa maison de Neauphle-le-Château, Marguerite Duras s'entretient avec le réalisateur Benoit Jacquot. Elle évoque son rapport à l'écriture, à la solitude, à cette maison de la banlieue parisienne où elle vécut seule pendant plusieurs années et où elle écrivit « Le Vice-Consul » et « Le Ravissement de Lol V. Stein ».

Face à Benoit Jacquot hors champ, on s'attend à voir une vieille dame usée par l'alcool. Bien au contraire, l'œil est perçant, la voix ferme et la parole touchante. La voix lointaine du réalisateur questionne. Les deux se tutoient et semblent bien se connaître ce qui ajoute un caractère très intime au film.

À l'issue de la projection, des extraits de l'œuvre de l'auteure seront lus par la comédienne Marie Gascon.



**CINEMA
DOCUMENTAIRE**
*Salle d'animation
de La médiathèque*
Durée 44 min

Gratuit
Réservation au
service culturel ou
à La médiathèque

**SON
ET
IMAGE**



© Charles Nemes

RENCONTRE D'AUTEUR

Akli Tadjer

« Je suis une plante hors sol » dit l'écrivain franco-algérien et scénariste, Akli Tadjer, qui a passé une partie de son enfance à Gentilly. Il est l'auteur de huit romans, dont trois ont été adaptés pour la télévision, notamment *Le Porteur de cartable*.

Son dernier roman *La vérité attendra l'aurore* est sorti aux éditions Lattès en 2018. C'est dans le Gaîté Palace, actuel Générateur, que Mohamed, le protagoniste revisite sa vie ; lorsqu'il reçoit sur son compte facebook un étrange message d'une jeune femme, Houria, qui habite Alger et qui lui demande s'il connaît John Grisham. Ses souvenirs resurgissent et sa mémoire se réveille.

Tendresse, humour, satire sociale et personnages dont la vie reste marquée par l'Histoire, les romans d'Akli Tadjer sont un bonheur d'écriture et un bonheur de lecture.

Une dédicace aura lieu à l'issue de cette rencontre.

TOUT PUBLIC

RENCONTRE
Salle d'animation
de La médiathèque

Gratuit sur réservation
à La médiathèque



LIGNES SIMPLES, FORMES PLATES

Flavie Cournil - Laurent Selmès

Un titre, quatre mots pour évoquer le travail et la rencontre de ces deux artistes. D'une part, les lignes simples de Laurent Selmès : des compositions de lignes et de trames jouant sur les répétitions et de légères variations d'intensité. De l'autre, les formes plates de Flavie Cournil : une série de sculptures travaillées en plaques et recouvertes de couleurs, des céramiques aux teintes osées.

Allez au-delà de la dimension abstraite, géométrique voire minimale de leurs œuvres, il faut s'approcher et ainsi percevoir le travail de la peinture, le velouté des couleurs, la pertinence de leur confrontation, et se laisser prendre par le mystère des compositions. Dans tous les cas, vous devinerez le subtil travail de la main de l'artiste, sa sensibilité, sa simplicité.

En écho à l'exposition du service culturel, Laurent Selmès et Flavie Cournil se retrouvent le temps d'un accrochage express de 3 jours à la galerie Olivier Nouvellet du jeudi 4 au samedi 6 avril, 19 rue de Seine, 75006 Paris www.cercleoliviernouvellet.com



TOUT PUBLIC

EXPOSITION
Service culturel

Entrée libre
Renseignement
au service culturel

Vernissage
JEUDI 21 MARS
DE 18H À 21H

**Visite commentée
de l'exposition**
MARDI 26 MARS
À 18H30
Durée 30 min



Vik Muniz, Marat, 2008 (détail)

REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN

Le recyclage et les déchets dans l'art

L'éloge du « bas-matérialisme »

Dans les années 50, la sculpture s'ouvre à des matériaux pauvres ou « abjects » (cheveux, urine, excréments...) selon la formulation de Georges Bataille dans *L'abjection et les formes misérables*. Dans la série des Gorgo (2015), Peter Buggenhout associe de l'urine, du sang de porc séché, du crin de cheval et divers matériaux délaissés : ses œuvres semblent être fossilisées, comme figées à un moment de leur processus de décomposition. Quant à Vik Muniz ou Robert Filliou, ils vont jusqu'à donner une valeur à la poussière entrée en contact avec leurs œuvres, valorisant ainsi des matériaux que l'on ne veut pas voir.

TOUT PUBLIC

CYCLE DE CONFÉRENCES

Salle d'animation de La médiathèque

Gratuit
Réservation au service culturel et à La médiathèque

Conférencière
Alexandra Fau
www.alexandrafau.com

Conférence précédée d'une visite de l'exposition
Lignes simples, formes plates à 18h30 au service culturel



BIENNALE DE GENTILLY

La troisième édition de la Biennale de Gentilly aura lieu dans l'ancien collège Pierre Curie. Cet événement gagne en notoriété auprès du public, des artistes, des institutions et des médiateurs du secteur artistique. Les murs abandonnés murmurent encore poésies et tables de multiplication. Ils retrouveront à nouveau vie, investis par des artistes sélectionnés par un jury indépendant constitué de personnalités du monde des arts. Pour la première fois les artistes viennent de tous les horizons, l'inscription est ouverte sans limite géographique. Lors des éditions précédentes, diverses pratiques artistiques avaient envahi l'escalier Art Déco, la grande cour poétiquement dévastée, les longs couloirs, les salles de classe.

En 2019 nous espérons que l'art présenté soit source d'encore plus d'émerveillement, d'interrogation, d'émotion. Des visites et ateliers seront organisés pour le public scolaire.

La Biennale propose quelques temps forts durant l'exposition : musique, spectacles, lectures.
Programme sur <http://biennaledegentilly.org>

TOUT PUBLIC

EXPOSITION

Collège Pierre Curie
25, rue Jean Louis

Tous les jours
de 12h30 à 19h30

Vernissage

VENDREDI 29 MARS
DE 18H À 22H

Entrée libre
Renseignement sur <http://biennaledegentilly.org>



© Delphine Michel

FESTIVAL CONCORDAN(S)E #13

Concordan(s)e est une rencontre entre un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas. Ils vont cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot et nous proposer une création inédite.

Nous accueillerons le duo composé par le chorégraphe **Amala Dianor** et l'écrivain **Denis Lachaud**.

Ils ont choisi la langue comme sujet de leur curiosité et ont créé le spectacle **Xamûma fane lay dëm**.

La langue de chaque individu se construit dans son histoire, en se nourrissant de tout ce qui se présente : les mots et les gestes, les sons et les couleurs, les odeurs, les matières, les symboles, les émotions, les joies et les souffrances...

Ces rencontres offrent à chaque fois des formes inattendues qui donnent à cette expérience toute sa richesse et son originalité.

TOUT
PUBLIC

ÉVÈNEMENT

*Salle d'animation
de La médiathèque*

Durée 30 min

Gratuit sur réservation
au service culturel ou
à La médiathèque

Coproduction
Commande du festival
concordan(s)e, POLE-SUD
CDCN, Strasbourg, Parc
culturel de Rentilly - Michel
Chartier



LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE de et avec Lucile Beaune Compagnie Index

Depuis la nuit des temps, les marionnettes existent et sont présentes aux quatre coins de la planète. Pourtant, elles sont parfois méconnues et isolées...

Une experte s'engage à expliquer, en compagnie de ses invités, la véritable nature des marionnettes. Avec différents types de marionnettes et au rythme de petites histoires ludiques, Lucile Beaune nous fait assister à « la naissance » d'une marionnette. Elle nous expose les conditions de son existence et la richesse de sa relation au marionnettiste. Et, la magie avec elles, c'est qu'on ne sait pas toujours qui manipule qui !

DÈS
6 ANS

MARIONNETTES

Durée 40 min

2 séances

*11H30 à La médiathèque
15H30 à la bibliothèque
de quartier du Chaperon
vert*

Gratuit sur réservation
à la bibliothèque de
quartier du Chaperon Vert
et à La médiathèque



© Alain Julien

© Alain Julien

I KISS YOU

ou l'hétéroglossie du bilinguisme

Compagnie Verticale

De et avec **Catriona Morrison**Mise en scène de **Laurent Crovella**

Kerry Morris est britannique et veut devenir française. Elle est bilingue et biculturelle, voire triculturelle, puisque sa famille s'est exilée de l'Écosse pour descendre vers le sud, à Londres, et qu'elle-même s'est exilée du Royaume-Uni pour rejoindre la France. Son désir d'épouser entièrement la culture française fait naître en elle une peur de devoir lâcher les repères de ses origines anglo-saxonnes... Mais quels repères ? Quelles origines ? Sa langue maternelle ? Afin d'essayer de résoudre son dilemme, elle s'adresse directement au public et dévoile une autre vision de la France, ainsi qu'un point de vue décalé sur l'image que nous avons de nos voisins britanniques.

Une confession intime et personnelle, pleine d'humour et d'autodérision, pour dire la complexité et l'écartèlement liés au bilinguisme...

DÈS
14 ANS

THÉÂTRE

Le Générateur

Durée 70 min

Tarifs : 8 € et 4 €
Renseignement et
réservation au service
culturel

1^{ère} représentation
en Île-de-France

Coproductions Le Théâtre -
scène conventionnée d'Auxerre
La Passerelle - Centre Social
- Relais culturel de Rixheim
Espace 110 - centre culturel
d'Illzach Centre Culturel Pablo
Picasso - Scène conventionnée
jeune public d'Homécourt, et le
Théâtre Ici&Là de Mancieulles :
établissements culturels d'Orne
Lorraine Confluences
Soutien : Réseau Quint'Est,
Drac et Région Grand Est, Ville
de Strasbourg



Nuit Blanche Entre
chien et loup de Biño
Sauitzvy
© Bernard Bousquet
Le Générateur 2018



Naissance
d'un chef d'oeuvre

LE GÉNÉRATEUR

TOUT
PUBLIC

ART
PERFORMANCE

Le Générateur, ancien cinéma réinvesti par l'association Arts diffusion en lieu culturel, propose une programmation où s'alternent rencontres artistiques, performances et installations. Il est soutenu par la ville de Gentilly, le Conseil départemental du Val-de-Marne et le Conseil régional d'Île-de-France et la DRAC Île-de-France.

19 et 26 janvier - 20h

Mood L'Odysée amoureuse - Voix - Musique
Avec Mood - Uriel Barthélémi & Dogan Poyraz

Mercredi 6 février - 20h

Festival Sons d'Hiver 28^e édition - Musique
Avec Lucie Antunes - Simon Henocq & Luca Ventimiglia - Peter Brötzmann invité par COAX
Julien Desprez, Antoine Viard, Yann Joussein

18 et 19 février - 20h

Festival Faits d'hiver 21^e édition - Danse
Et là, se délasse Lilith
Marinette Dozeville & Uriel Barthélémi
Hom - Groupe Fluo, Benoît Canteteau & Ji In Gook

Dimanche 24 février - 14h/20h

Battle experimental (dis)connected
Association Wynkl
Danse libre - Hip-Hop Experimental

Samedi 9 mars - 20h

Show your [frasq] #5 - Performance collective
L'extravagant show de la performance

Samedi 23 mars - 20h

21^e Festival Ardanthé
Danse - Musique
Reciprocal - Lotus Edde-Khouri & Jean-Luc Guionnet
En partenariat avec le Théâtre de Vanves

Mercredi 27 mars - 20h

Pile ou [frasq]
Danse - Performance
Scène ouverte à la performance en partenariat avec Le Regard du cygne - Paris

Samedi 13 avril - 20h

Sarah Trouche
Performance - Danse
Vertical Strike / Je ne peux pas rester silencieuse - Partie 2 et 3

Tarif réduit : 8€ / Tarif Plein : 12€

Renseignement 01 49 86 99 14
www.legenerateur.com

PLATEAU 31

TOUT
PUBLIC

FABRIQUE DE CULTURE
THÉÂTRE

Espace de création pour tous, ancré à Gentilly depuis 20 ans : théâtre, musique, festivals, apéros festifs et ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands... il y en a pour tous les goûts !

Dimanche 3 février à 16h et lundi 4 février à 15h

Naissance d'un chef-d'œuvre
Mise en scène : Stéphanie Chevara
Compagnie Mack et les gars
Vivez l'envers du décor ! L'histoire vraie de la troupe qui créa la célèbre pièce « En attendant Godot » de Samuel Beckett . Heureux hasards, catastrophes quotidiennes, petits miracles se succèdent. Entre rires et angoisses, dans les coulisses du théâtre, nous assistons à la naissance de « Godot ».

Naissance d'un Chef-d'œuvre respire une sorte de joyeuseté. (L'Humanité)
Une heure et demie d'une atmosphère créative (Le Canard Enchaîné)
Merci pour cette bouleversante projection (le Monde.fr)

Samedi 13 à 19h et dimanche 14 avril à 16h

Liberté, égalité, Chocolat
À partir de 17h ce soir le chocolat est interdit ! C'est la révolution menée par les enfants et adolescents d'Arcueil et de Gentilly ! Ce spectacle est issu de l'atelier « Passage en scène » qui a réuni les enfants et leurs parents. Projet en partenariat avec Opaly et la Drac-Île-de-France.

Ateliers Théâtre Enfants

Les comédiens en herbe s'initient au jeu d'acteur de façon ludique. Possibilité de récupérer votre enfant à la sortie de l'école dès 16h30. Les mardis et jeudis de 17h à 18h.

Atelier Théâtre Ados

Les jeudis de 17h30 à 19h.

Atelier Théâtre Adulte

Les lundis de 19h30 à 22h30.

Plus d'informations sur www.plateau31.com
Pour toute question, contactez-nous sur contact@plateau31.com ou au 06 74 53 22 07

SORTIR À GENTILLY C'EST AUSSI...

DES VISITES

La responsable du secteur arts plastiques du service culturel vous accueille pour des visites guidées des expositions, en amont des conférences sur l'art contemporain.

Lignes simples, formes plates (page 17)
Flavieournil - Laurent Selmès
Mardi 26 mars à 18h30
Durée 30 min

DES ACTIONS CULTURELLES

Les élèves des classes élémentaires vont assister aux projections du **Festival ciné junior** (page 14), et au spectacle **Piletta ReMix du collectif Wow** (page 12).
Ces deux propositions s'inscrivent dans les parcours artistiques d'éducation à l'image mis en place par le service culturel, en collaboration avec les associations Son et Image, Cinéma public et des artistes professionnels. Ces parcours permettent de débattre, de s'exprimer individuellement et d'acquérir un regard critique face aux images et aux médias.

DES RENCONTRES DES ATELIERS

L'art dans la rue : Le Jardin d'Alice
Ateliers de fabrication des éléments du jardin
Gratuits, sur réservation

Samedi 12 janvier 2019 de 14h à 16h
à la Maison des Familles

Samedi 26 janvier 2019 de 10h30 à 12h30
au service culturel

Mercredi 30 janvier de 14h à 15h30
au Foyer Bièvre

Samedi 2 février de 10h à 11h30
à la Maison Doisneau

Mercredi 27 février de 14h30-16h30
au service culturel

Atelier de conception et dessin du jardin
Samedi 23 mars de 16h-17h30
au service culturel

BON À SAVOIR

Les livres augmentés

La médiathèque, en partenariat avec le Département du Val-de-Marne, propose aux enfants et leurs parents de découvrir les livres augmentés. Le livre augmenté, ou enrichi, est un livre auquel on a ajouté des éléments, comme du son ou de la vidéo à certains endroits, pour illustrer, renforcer ou accompagner la lecture. Le résultat est enchanteur : animaux de la forêt, gouttes de pluie et autres décors sortent du livre pour créer un environnement immersif.

Les enfants **à partir de 6 ans** pourront tester cette technologie sur tablettes :

Mercredi 20 février (2 séances - 15h et 16h)

Samedi 23 février (2 séances - 15h et 16h)

Mercredi 27 février (2 séances - 15h et 16h)

Gratuit sur réservation auprès du secteur Jeunesse à partir du 2 février.

Ciné Ados

Les adolescents sont invités à voter à La médiathèque du 1^{er} au 19 janvier parmi une sélection de trois films adaptés de romans adolescents :

La 5^e vague - film de science-fiction américain sorti en 2016 réalisé par J. Blakeson.

Miss Pérégrine et les enfants particuliers
film fantastique américain sorti en 2016, réalisé par Tim Burton.

Eragon film d'heroic-fantasy américain sorti en 2006, réalisé par Stefen Fangmeier.

Le film qui aura obtenu la majorité des votes auprès des adolescents sera projeté à La médiathèque le **samedi 9 février à 15h**.

Nuit de la lecture

Samedi 19 janvier de 18 à 21h

Au programme : jeux, contes et projections.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

Exposition entrée libre

Spectacle tout public

8 € et 4 € moins de 30 ans et tarif réduit*

Spectacle jeune public

5 € et 2,5 € moins de 12 ans

*Tarif réduit pour les retraités, les demandeurs d'emploi, les personnes bénéficiant du RSA, les familles nombreuses et gratuité à partir du 3^e enfant.

Réservation et renseignement auprès du service culturel 01 41 24 27 10

Pour recevoir nos informations
Par courriel, écrivez-nous à
sortiragentilly@ville-gentilly.fr
www.ville-gentilly.fr

L'ÉQUIPE

Accueil et médiation

Khadija Khennoufa

Accueil et secrétariat

Madeleine Njohetonde

Administration et comptabilité

Sofia Sadadou

Responsable jeune public

Isabelle Clément-Albignac

Responsable arts plastiques

Élise Sethi

Responsable de la communication et de la programmation tout public

Sandrine Marly

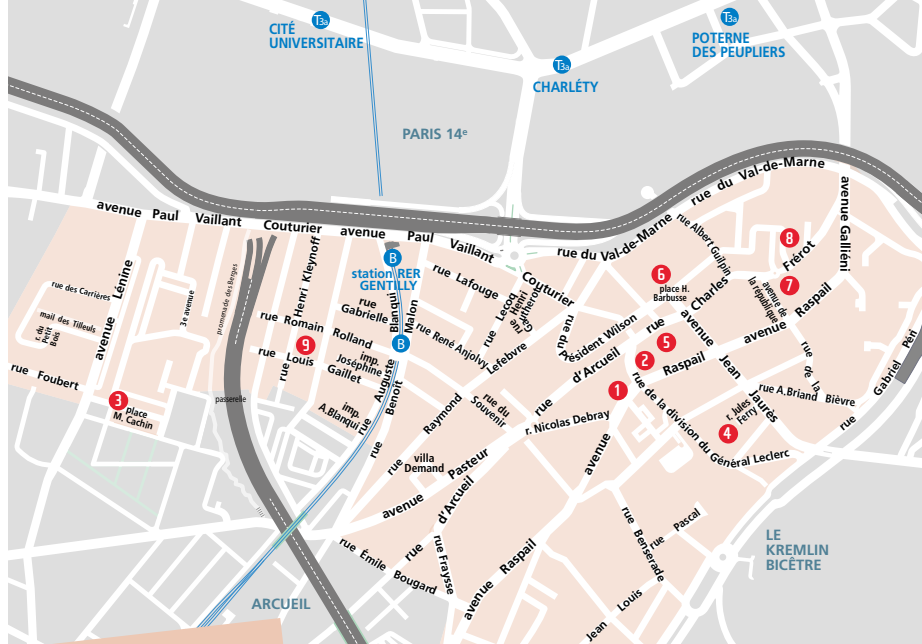
Directrice des services culturels

Céline Bourdon

Création graphique Servane Tranchant

Impression Imprimerie Grenier

(Tirage 11 500 ex.)



SORTONS...



1 SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

58-60 avenue Raspail
94250 Gentilly
T. 01 41 24 27 10

Accueil du public

Lundi 14h-18h
Mardi 9h30-12h30 / 14h-19h
Du mercredi au vendredi
9h30-12h30 / 14h-18h
Samedi de 10h à 13h

Fermatures trimestrielles
Jeudi 17 janvier
Samedis 2 mars et 27 avril

LA MÉDIATHÈQUE

- 2 3 rue de la Division du Gal Leclerc - 01 41 24 21 48
Mardi 13h-19h
Mercredi 10h-18h
Vendredi 13h-18h
Samedi 10h-13h / 14h-18h

3 BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER DU CHAPERON VERT

Place Marcel Cachin
01 49 12 19 01
Mercredi 10h-13h
16h-18h30
Vendredi 16h-18h30
Samedi 10-13h

4 AUDITORIUM / CONSERVATOIRE

2 rue Jules Ferry
01 55 01 04 87

5 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

1 rue de la Division du Gal Leclerc - 01 55 01 04 86
Du mercredi au vendredi
13h30-18h30
Samedi et dimanche
13h30-19h

6 SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE - Hôtel de ville

14 place Henri Barbusse

7 ÉGLISE SAINT-SATURNIN

25 rue Charles Frérot

8 LE GÉNÉRATEUR

16 rue Charles Frérot
01 49 86 99 14

9 PLATEAU 31 CIE MACK ET LES GARS

31 rue Kleynhoff
01 45 46 92 02

ACCÈS

RER B station Gentilly
Bus 184, 57 ou 125
Tramway T3
Station Stade Charlety
ou Poterne des Peupliers

www.ville-gentilly.fr

