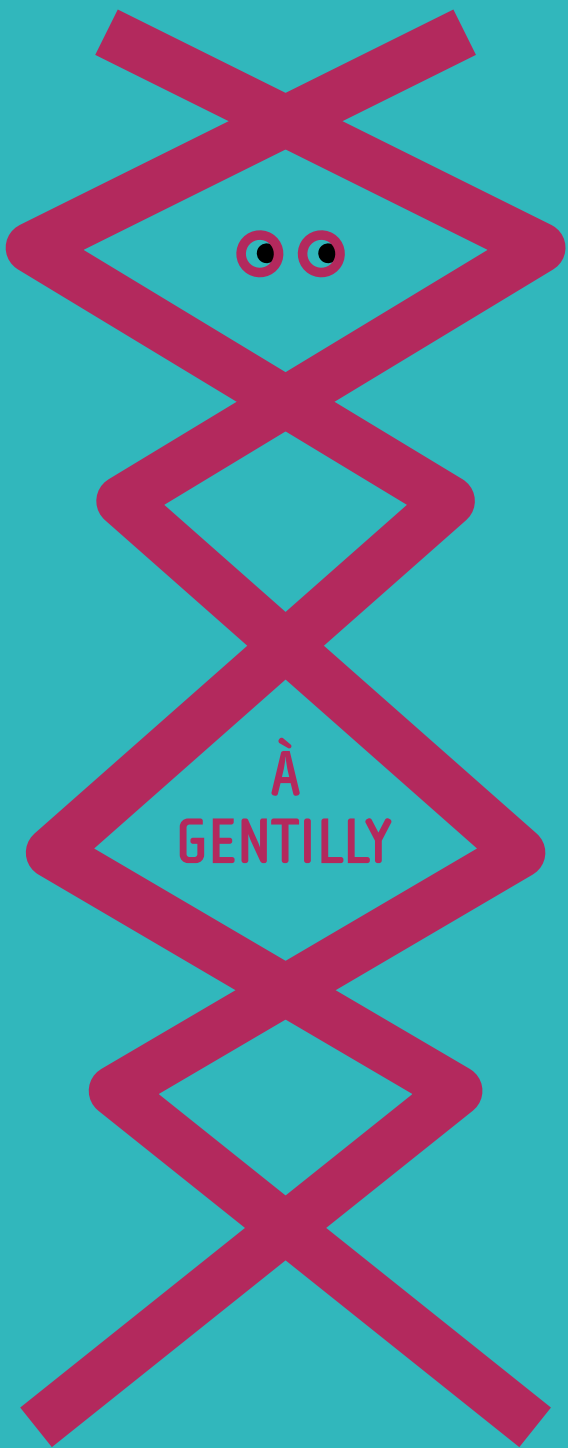



SOIR TIR

SEPT. / DÉC. 2022





L'été s'achève, les prémices de l'automne nous enveloppent doucement. Le temps est encore doux et les rendez-vous culturels ne manquent pas. C'est le temps du forum des associations, de l'ouverture de la saison culturelle, de la foire aux livres à La médiathèque... C'est aussi un moment d'anniversaire puisque la Nuit Blanche fête ses 20 ans. À Gentilly, elle sera de nouveau portée par le Générateur, soutenu par la Métropole du Grand Paris, avec la participation de la Maison de la photographie Robert Doisneau, du Lavoir numérique, du Service culturel et de La médiathèque. Le Festi'Val de Marne a, lui, encore un peu plus de bouteille, puisqu'il célébrera sa 36^e édition. Soutenu par le Val de Marne et présent dans une trentaine de villes du département, il s'arrête à Gentilly en octobre avec deux concerts, David Walters et BCUC et Le bal à fond, un concert rock jeune public.

Nous aurons également une nouvelle édition des écrans documentaires de l'association Son et Image qui proposera, fin novembre, une programmation de films documentaires dévolus à la jeunesse. Retour également de la biennale des Théâtrales Charles Dullin dont l'édition 2020 avait dû être annulée. Début décembre, découvrez la création de Pauline Sales, un spectacle avec un titre à rallonge mais bien d'actualité : « En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau ». Le saviez-vous ? Les Théâtrales Charles Dullin vous propose de devenir un spectateur actif du festival, en rejoignant les Colporteurs. Leur rôle ? Voir des spectacles en groupe, partager ce qu'ils ont aimé ou non. Vous pouvez rejoindre le groupe de Gentilly en vous adressant à l'équipe du service culturel.

Après cet aperçu du programme, je vous laisse le découvrir en détail au fil des pages de ce SAG.

David Allais,

Maire adjoint à la culture



© Patricia

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE INO

Création de Ino Kollektiv

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde. Alors on a pensé : « Mais si on les empile ? »

INO c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales comme tout le monde. Mais toutes ces couches, c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd que de porter une pression sociale au final. Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu. On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte. Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

Sept femmes de six nationalités, qui parlent sept langues différentes. Chacune apporte avec elle un univers personnel qui la caractérise. Toutes ces singularités rassemblées ouvrent une fenêtre sur un monde offrant une complexité qui leur est précieuse.

inokollektiv.wixsite.com/inok

TOUT
PUBLIC

CIRQUE

Parvis du Service culturel

Durée 55 min

Entrée libre
Renseignements
au Service culturel

Accessible aux personnes
sourdes ou malentendantes

Idée originale :

Ino Kollektiv

Interprètes créatrices :

Alba Ramió i Güell, Chloé

Lacire, Eva Luna Fraini,

Lavinia Gilardoni,

Noémie Olphand,

Raphaëlle Rancher,

Rebecca Vereijken



G. Villedary, Graine d'Orme

GAËLLE VILLEDARY

La fleur demeure toujours dans l'amande

Inspiré de la citation d'Henri Bosco, « La fleur est toujours dans l'amande »*, le titre de l'exposition évoque l'image suprême d'intimité et de rêve d'avenir d'une fleur condensée dans la graine. Elle aborde ainsi avec poésie et pudeur, les enjeux et questionnements actuels liés à l'Anthropocène, cette nouvelle ère géologique marquée par l'impact de l'homme sur la nature.

Gaëlle Villedary investit le Service culturel et crée une installation radicale, dépouillée, à partir de végétaux collectés dans Gentilly. Jouant de l'apparition et de la disparition, ses œuvres sèment le doute sur la nature des objets, des images, et des représentations. L'espace d'exposition se confond avec un paysage intime.

*Tiré de « L'antiquaire » d'Henri Bosco, cité par Gaston Bachelard dans « La poétique de l'espace »

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION
Service culturel

Entrée libre renseignement
au Service culturel

**Vernissage à l'ouverture
de la saison culturelle**

VENDREDI 16 SEPTEMBRE
18H-21H

gaellevilledary.net



G. Villedary, Chimère

AUTOUR DE L'EXPOSITION GAËLLE VILLEDARY

La fleur demeure toujours dans l'amande

Gaëlle Villedary vous invite à découvrir son travail et son œuvre, de différentes façons :

Œuvre participative : Paysage intérieur

Par votre récolte de feuilles d'automne, participez à la croissance de cette installation collective.

Atelier Herbar chimérique

Après une récolte de feuilles d'automne dans le parc Picasso, réalisez votre création d'une chimère végétale par l'assemblage de points de couture. Tout public à partir de 8 ans

NUIT BLANCHE / Performance / Chrysalide, Devenir paysage

Gaëlle se rêve chrysalide et se confectionne une peau d'écailles de graines collées à même la peau.

Conférences Eric Parmentier propose deux conférences sur la relation de l'homme à la nature.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION *Service culturel*

Atelier Herbar chimérique
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
15H30-17H30

Performance
Chrysalide, devenir
paysage
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
20H-21H

Visites commentées
MARDI 11 OCTOBRE
À 18H30
MARDI 22 NOVEMBRE
À 18H30 en présence de
l'artiste. Durée 30 min



© Ergy Landau / ARJL

Enfants faisant leurs devoirs, Mongolie, 1954. Tirage gélatino-argentique d'époque.

ERGY LANDAU, 1896-1967

L'exposition rétrospective *Ergy Landau* (1896-1967) retrace pour la première fois la trajectoire de cette photographe d'origine hongroise installée à Paris au début des années 1920.

C'est à travers une centaine de tirages originaux totalement inédits et des archives personnelles récemment découvertes que nous suivons cette figure aujourd'hui peu connue du grand public et pourtant prédominante du milieu du 20^e siècle.

Pendant plus de trente années, Ergy Landau participe en effet aux plus grandes expositions photographiques et collabore à de multiples publications, livres d'art et ouvrages pédagogiques en passant par les revues grand public. Ses photographies les plus personnelles témoignent d'une inventivité, d'un sens précis de la composition, d'une attention et d'une facilité pour agencer les jeux de l'ombre et de la lumière.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

*Maison de la
Photographie
Robert Doisneau*

Vernissage

**JEUDI 22 SEPTEMBRE
18H**

Entrée libre

Renseignement
**maisondoisneau@
grandorlyseinebievre.fr**

 **Grand
Orly
Seine
Bievre**

Maison Doisneau
de la Photographie Gentilly



EN QUÊTE DE COMLOTS

Qu'est-ce que la pensée complotiste ? De quoi se nourrit-elle ? Comment devient-on complotiste ? Qui croire ? Que croire ? En suivant l'exposition de six vidéos satyriques et parodiques, de truculents personnages nous guident lors d'une enquête pour cerner la personnalité et le parcours d'un complotiste notoire : l'indicible Paul B. À travers son histoire, les mécanismes de la pensée complotiste seront étudiés, analysés, déchiffrés.

Du rire à la frayeur, vous comprendrez pourquoi votre oncle Jean-Claude s'exclame à Noël que l'antenne derrière chez vous sert en réalité à vous traquer. Mais vous êtes-vous demandé comment oncle Jean-Claude semblait si érudit ? Et s'il avait raison ? Et si le complotisme posait en réalité plus de questions qu'il n'a de réponses ? Bienvenue dans *En quête de complots*.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

Le Lavoir Numérique

Vernissage

JEUDI 22 SEPTEMBRE

18H

Entrée libre





À dire rien qu'êre à quoi dire

NUIT BLANCHE

Au Générateur

Nuit Blanche célèbre les arts vivants et la vitalité de la performance avec une soirée non-stop d'actions poétiques, d'installation, de musique au Générateur et dans Gentilly.

Bagnole

Cyril Leclerc

« Bagnole » est une installation-concert live pour 6 voitures et autoradios. Les voitures investissent l'espace du Générateur créant une scénographie surréaliste, où le quotidien glisse vers un univers à la fois léger et étrange. Dans chaque voiture se déroule un concert live d'une vingtaine de minutes pour 4 personnes. Un dispositif insolite qui permet une rencontre privilégiée et intimiste entre le public et l'artiste.

À dire rien qu'êre à quoi dire

Gabriel Hernandez

Reactivation de la performance « À dire rien qu'êre à quoi dire » de Gabriel Hernandez. En suivant les instructions d'une partition imaginée par l'artiste, une trentaine de performeurs enfilent, ôtent, accumulent vêtements de manière inattendue et parfois absurde.

Concert - DJ Set

La Nuit Blanche s'achève par un concert dj set festif et convivial proposé par AC/DJ. Découvrez en détail la programmation Nuit Blanche dans vos boîtes à lettres dès mi-septembre.



NUIT BLANCHE

Dans la ville

Au Lavoir Numérique - **Atmos / Octave Courtin**

L'artiste crée des objets à la limite de l'instrument et de l'installation sonore. Il développe un univers dans lequel l'eau, l'air et son corps produisent une musique atmosphérique.

À la Maison Doisneau - **T'es pas folle / Jeanne Susplugas**

Performance qui aborde les thèmes de la manipulation et des violences intrafamiliales, et du groupe de parole pour sortir de ces emprises.

Devant La médiathèque - **Reciprocal / L'Ensemble / K / inêtikos** Chorégraphie improvisée poétique, accompagnée par la musique de DJ Reïne. **Cabinet Racine / Elizabeth Saint-Jalmes** L'artiste invite les passants à s'installer à sa table, puis à converser avec elle pour donner vie à une sculpture inédite.

Au Service culturel - **Exposition La fleur demeure toujours dans l'amande / Gaëlle Villedary** Performance de l'artiste et visites guidées

Au Lavotronic (13 rue Charles Frérot)

Avalanches Incandescentes - Deed Julius & Fame Fatale

TOUT
PUBLIC

Entrée libre
Renseignements
au Générateur et dans
les établissements
publics cités

legenerateur.com





CONTES MERVEILLEUX

D'après Hans Christian Andersen

Cie Les Dramaticules

Venez (re)découvrir 3 contes emblématiques d'Andersen lus par la compagnie Les Dramaticules : *La petite fille aux allumettes*, *Les amoureux* et *Le sapin*.

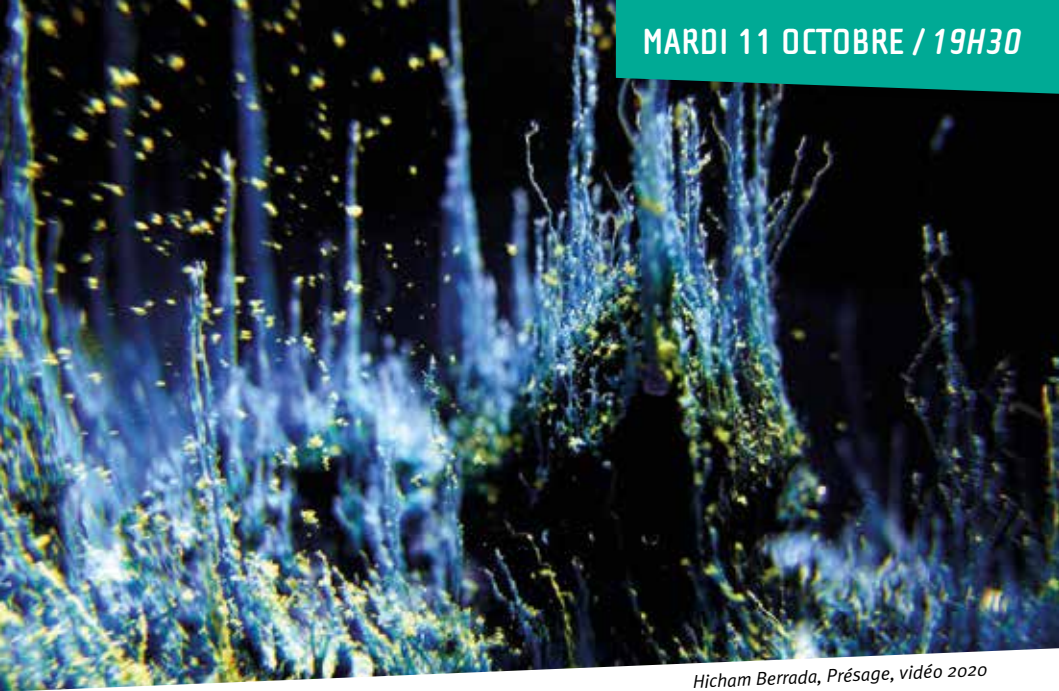
À travers ce récital féérique, Jérémie Le Louët et Théo Pombet nous font partager leur goût des contes faussement naïfs et portent au plus vibrant la voix mélancolique d'Andersen !



**LECTURE
SPECTACLE**

*Bibliothèque du
Chaperon Vert*
Durée 35 min

Gratuit sur inscription
à la bibliothèque
du Chaperon Vert
à partir du 24 septembre



Hicham Berrada, *Présage*, vidéo 2020

REGARDS SUR L'ART

Art et science : un mariage d'amour et de raison

Bien que leurs ambitions et leur champ d'application soient différents, l'art et la science s'enrichissent mutuellement depuis de nombreux siècles.

Dès la Renaissance, la figure de l'artiste flirte avec celle du savant-ingénieur, témoignant des tensions fécondes qui existent entre les deux disciplines. Participant d'une même démarche d'observation et d'expérimentation, l'un comme l'autre explorent de nouveaux territoires (physiques, mentaux) et transforment notre manière de voir, d'appréhender et de représenter le monde.

Si le 19^e siècle a contribué à les séparer plus nettement, en privilégiant la spécialisation, la seconde moitié du 20^e siècle a favorisé la rencontre entre artistes et chercheurs, ouvrant ainsi de nouvelles voies à la création, en lien avec les découvertes scientifiques et les technologies récentes.

TOUT
PUBLIC

CYCLE DE CONFÉRENCES

*Salle d'animation
de La médiathèque*

Gratuit
Réservation
au Service culturel
et à La médiathèque

Conférencier
Eric Parmentier
Historien de l'art,
conférencier
jeveuxvoir.net

Conférence précédée
d'une visite de l'exposition
**La fleur demeure toujours
dans l'amande à 18h30** au
Service culturel



36^E FESTI'VAL DE MARNE

Le Festi' Val de Marne, avec le soutien du conseil départemental du Val de Marne, programme chaque année plus de 70 artistes en chanson française et musiques actuelles. Pour cette 36^e édition, Gentilly réunit un plateau détonnant

David Walters

Multi-instrumentiste, DJ, compositeur, il démarre sa carrière en 2006, en sortant son 1^{er} album *Awa*.

Le succès le mènera à plus de 200 concerts en France mais aussi dans toute l'Europe. Trois ans plus tard, il sort *Home*, s'associant avec des artistes aussi brillants qu'Asa ou Arthur H. Nourri de ces voyages, David Walters participe au projet *Nola Is Calling* qui retisse des ponts entre la ville et ses racines africaines.

Quelques mois plus tard, il reprend le chemin de l'écriture, qui le mène à *Soleil Kréyol*. S'ensuit un véritable conte de fée, qui verra cet album briller tout au long de l'année 2020 avec des hits comme « Kryé Mwen » ou « Bwe dlo » en duo avec Seun Kuti. Au final, il est élu album de l'année par France Inter, Radio Nova, Le Monde...



© Shudumadzo Lubengoer

BCUC - Bantu Continua Uhuru Consciousness

C'est une véritable transe qui contamine et qui porte un message socio-politique : Pour le peuple, par le peuple et avec le peuple.

Originaire du township de Soweto, BCUC a bouleversé les codes de la musique sud-africaine en proposant une nouvelle approche des sonorités traditionnelles du pays. Ils nomment leur musique «AfricanGunGun». Leur son puise dans les racines ancestrales des ethnies sud-africaines (percussions, sifflets zoulou et shona) ainsi que dans les musiques plus actuelles telles que le free-jazz pour l'improvisation, la soul pour le chant et le punk-rock pour la basse électrique. Une claque ! Voilà l'effet BCUC en live. Entre musique africaine, soul et punk rock, une intensité comme on en trouve plus !

TOUT
PUBLIC

CONCERT
*Salle des fêtes de
la mairie de Gentilly*

Tarif unique 12 €

Renseignements
et réservations au
Service culturel ou sur
festivaldemarne.org
ou réseau Fnac



SAMEDI 15 OCTOBRE / 15H30



ISLANDE ENTRE CIEL ET TEXTE

Prélude à un voyage littéraire en quatre escales en terre d'Islande

À l'occasion de la création de son cycle littéraire et musical *Islande entre ciel et texte* au centre Anis Gras - le lieu de l'Autre à Arcueil du 27 au 30 octobre 2022, la compagnie théâtrale Le Château de Fable vous propose une immersion au cœur de la littérature islandaise. Au programme : des extraits de romans de Stefánsson, Baldursdóttir ou Sjón auxquels viendront s'ajouter deux contes populaires islandais.

Ces récits de vie, intenses et rudes, vous feront voyager au cœur d'un pays singulier, l'Islande, à une époque pas si lointaine où la poésie constituait le plus précieux des remèdes pour des cœurs meurtris par l'extrême misère, et les conditions de vie accablantes de cette île située aux confins de l'Arctique...

PUBLIC
ADULTE

LECTURE

Salle d'animation
de La médiathèque

Gratuit sur réservation
à La médiathèque



36^E FESTI'VAL DE MARNE LES REFRAINS DES GAMINS

Le Bal à Fond Minibus

Le groupe Minibus se compose de rockers au grand cœur : Polo (Les Satellites), François (Pigalle), Gaya et Ivan. Dans ce spectacle musical pop rock, ils emmènent toute la famille dans un univers coloré et festif grâce à leur écriture poétique. C'est une véritable invitation aux voyages autour des rythmes du monde, des danses africaines à la samba brésilienne, en passant par le petit bal chinois. Les ambiances slaves, gitanes ou algériennes aux rythmes endiablés ne sont pas en reste. Venu des belles heures du rock français alternatif, Minibus en perpétue l'énergie, l'humour, la gouaille naturelle et une relation sincère et directe avec le jeune public ! L'album « Bal à Fond » est une invitation à une fête sans frontières, pour les petits et les grands.



CONCERT
*Salle des fêtes
de la mairie*

Tarif unique 6 €

Renseignements
et réservation au
Service culturel ou sur
festivaldemarne.org

Avec **Polo Lamy** Guitare,
ukulélé, flûte, chant
Gaya Huot Ukulélé basse,
chant
François Combarieu
Guitare, xylophone,
ukulélé, trompette, chant
Ivan Masse Percussions



SAMEDI 19 NOVEMBRE / 16H



POULETTES ON THE ROAD

Compagnie Crü

Trois poules au caractère bien trempé quittent leur poulailler pour vivre des aventures incroyables car leur fermier bien-aimé veut les transformer en tourte de Noël ! Surprises et terrorisées, les trois poulettes décident de s'évader et embarquent par erreur dans l'Eurostar en direction de Londres.

Un spectacle dynamique et rythmé, avec du théâtre gestuel, du mime, du théâtre d'ombres, des chansons et... A little bit of english.



SPECTACLE MUSICAL

La médiathèque
Durée 50 min

Gratuit sur inscription
à partir du **5 novembre**
au secteur jeunesse de
La médiathèque

De et par **Hélène Pointurier,**
Gaëlle Ménard, Daivika
Elouard

Giuseppe Penone, *Biforcazione*, 1987-1992

REGARDS SUR L'ART

La nature dans l'art, l'art dans la nature

« Tout est là ». Ainsi Léonard de Vinci résumait-il le rôle de la nature et de son observation, essentielles dans son œuvre et fondatrice de sa vision du monde.

Des grottes ornées de Lascaux jusqu'aux œuvres contemporaines, la nature occupe une place centrale dans l'art, qu'elle soit la source d'inspiration ou la matière même de l'œuvre. Pendant des siècles, la peinture de paysage a représenté la relation de l'homme à l'espace naturel, en constante évolution.

Dans la seconde moitié du 20^e siècle, des mouvements comme l'Arte Povera ou le Land Art ont réinterrogé avec vitalité cette relation Homme/Nature, les artistes créant et agissant dans et avec elle. Désormais, à l'heure de l'Anthropocène et des questions environnementales, les artistes redéfinissent les paradigmes de la création.

TOUT
PUBLIC

CYCLE DE CONFÉRENCES

*Salle d'animation de
La médiathèque*

Gratuit
Réservation au
Service culturel et
à La médiathèque

Conférencier
Eric Parmentier
Historien de l'art,
conférencier
jeuexvoir.net

Conférence précédée
d'une visite de l'exposition
**La fleur demeure toujours
dans l'amande** avec l'artiste
Gaëlle Villedary à 18h30
au Service culturel





LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES JEUNESSE

La panthère des neiges

Marie Amiguet et Vincent Munier

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.

En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde. Suivez les guides, c'est sublime !

lesecransdocumentaires.org



**FILM
DOCUMENTAIRE**

Le Lavoir Numérique

Durée 1h32

Gratuit
Réservation
au Service culturel

**LES
ÉCRANS
DOCUMENTAIRES**

**LE LAVOIR
NUMÉRIQUE**

E. Saint-Jalmes, *Se planter là*, 2022

SE PLANTER LÀ

Elizabeth Saint-Jalmes

Pour clôturer sa résidence d'arts plastiques à Gentilly, Elizabeth Saint-Jalmes expose les céramiques qu'elle a réalisées lors de ses rencontres avec les habitants pendant l'activation de son atelier mobile : le Cabinet Racine. Les paroles et les récits des gentilléens l'ont inspirée dans la création de ses œuvres.

Pour cette exposition, la plasticienne dispose ses sculptures dans son installation géante, poétique et immersive : *Abri Trou*, espace manifeste de 1000 m³ qu'elle qualifie de théâtre de jeux et de possibles. L'occasion pour le public de vivre une exposition dans une autre, d'observer l'association des matières et de découvrir l'espace du Générateur autrement. La spatialisation sonore bucolique rajoutée à la création lumière hypnotique qui accompagnent l'exposition invitent le public à interroger nos liens avec la nature et l'environnement.

« Se planter là » est un projet soutenu par la ville de Gentilly et la région Île-de-France.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

Le Générateur

Vernissage

SAMEDI 26 NOVEMBRE

À PARTIR DE 18H

Ouverture de l'exposition

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

DE 15H À 19H

DU LUNDI 28 AU

MERCREDI 30 NOVEMBRE

DE 14H À 19H

Visite de l'exposition

sur rendez-vous

contact :

maxime.lafforgue@

legenerateur.com





THÉÂTRALES CHARLES DULLIN

En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau Pauline Sales

Ça commence dans une cave par une prise d'otages. Madison, onze ans, séquestre Sofia, du même âge, avec le soutien involontaire d'Ethan, dix ans.

Madison veut changer le monde, rien que ça ! Elle trouve qu'il ne tourne pas rond du tout et que Sofia, maire du conseil municipal des enfants, ne fait rien pour le changer véritablement.

Faut-il agir par la force ? Faut-il donner du poids au vote et aux électeur-riche-s ? Malgré leurs contradictions qui s'expliquent aussi par la disparité de leurs chemins de vie, les trois enfants ont la farouche envie de se comprendre si ce n'est de s'entendre. Et puis brutalement le confinement leur tombe dessus sans prévenir...

Commande à l'écriture des Théâtrales, Festival de la création contemporaine en Val-de-Marne



THÉÂTRE
*Salle des fêtes
de la mairie*
Durée 1h

Tarifs 8 € et 4 €
Réservation au
Service culturel

Texte et mise en scène
Pauline Sales
Avec **Jacques-Joël Delgado,**
Vinora Epp, Cloé Lastère

les Théâtrales
de Charles Dullin

MARDI 6 DÉCEMBRE / 19H30



CONCERT / CONFÉRENCE

Du 18^e au 19^e siècle : une révolution musicale

À Vienne, Mozart avait commencé à imposer une nouvelle approche de la musique, ainsi qu'un nouveau statut du musicien. Beethoven, porté entre autre par le souffle de la révolution française, va aller encore plus loin plaçant l'homme au centre de sa musique. Puis lui succéderont Schubert et les Mendelssohn, le frère et la sœur.

Pendant ce temps à Paris, la compositrice Hélène de Montgeroult essaiera de trouver sa place dans une vie musicale dominée par les hommes et Berlioz sera le grand précurseur du romantisme. Cette période de transformation est celle qui ouvrira la porte à une nouvelle expression musicale qui s'épanouira au 19^e siècle.

Des extraits d'œuvres de ces compositeurs, interprétés par trois musiciens, rythmeront cette soirée.

PUBLIC
ADULTE

CONFÉRENCE CONCERT

*Salle d'animation
de La médiathèque
Durée 1h*

Gratuit sur réservation
à La médiathèque

Dom Paulin Piano,
narration

Emmanuelle Cala Flûte
Judicael Jugé Violoncelle



AU TOUT DÉBUT...

Histoires de commencement

Cosmogonies, mythes de la création, mythologie... De tout temps, les hommes ont inventé des histoires pour dire le monde qui les entoure et ses mystères.

Au tout début... est un tissage de ces beaux récits. Avec eux, nous plongeons dans le bain originel où tout fut créé.

Alors, nous voici au début des temps lorsque le créateur invente le monde et les êtres qui le peuplent, lorsque les oiseaux ont repoussé le ciel et que la nuit est venue aux hommes.



CONTE MUSICAL

Bibliothèque du

Chaperon Vert

Durée 1h

Gratuit sur inscription
à la bibliothèque du
Chaperon Vert à partir
du **26 novembre**

Catherine Lavelle

Narration, musique
et chant

Karine Leroy

Narration, chant, gestuelle



LE GÉNÉRATEUR

TOUT
PUBLIC

ART
PERFORMANCE

Le Générateur propose une programmation où alternent rencontres artistiques, performances et installations. Il est soutenu par la ville de Gentilly, le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional et la DRAC Ile de France et la Métropole du Grand Paris.

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine 2022

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 14h à 18h

De l'ancien cinéma au lieu d'art contemporain, découvrez l'histoire du Générateur.

Du 1^{er} au 19 octobre Festival [FRASQ] #14, Rencontre de la Performance

Samedi 1^{er} octobre de 20h à minuit
Nuit Blanche (Voir programmation page 8 et 9)

Samedi 8 octobre - 20h
Performance : Carte Blanche à quatre artistes
Sonia Codhant, Léa Puissant, Cie Masdame

Dimanche 9 - 17h et mardi 11 octobre - 20h
PILE OU [frasq] Scène ouverte à la performance

Vendredi 14 octobre - 20h
Carte Blanche à la performance belge en partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

Samedi 15 octobre - 20h
SHOW YOUR FRASQ # 14 - L'extravagant show de la performance

Mercredi 19 octobre - 15h-21h

Hors les murs au CNEAI (Centre National Édition Art Image). Soirée de préfiguration du lancement en janvier 2023 du site *Performance-Sources* dédié aux archives de performance. Début de l'exposition *The Walls* (25 ans du CNAEI) **Tarifs** 5 € - 8 € - 12 €

Samedi 5 novembre - 20h

Festival Vision'R. Une rencontre de la performance audiovisuelle Projection, sets de musique électronique... **Tarifs** 8 € - 12 €

Du 26 au 30 novembre

Se Planter Là / Elizabeth Saint-Jalmes (Voir page 20) **Entrée libre**

Samedi 10 décembre - 14h-0h

Carte Blanche Label Trace.
29^e anniversaire du label des artistes issus du champ de la poésie, de la musique expérimentale et de la performance.
Entrée libre

Vendredi 16 décembre - 20h

Léandro Barzabal / Oto Ninski / Peow Beow Elvin Brandhi / A-R-C-C. Six musiciens qui partagent la même volonté de s'extraire des carcans de la composition musicale actuelle.
Tarif 8 €



PLATEAU 31

TOUT
PUBLIC

FABRIQUE DE CULTURE THÉÂTRE

Venez à la rencontre de ce lieu voué à la création contemporaine au détour d'un spectacle de théâtre, d'un atelier, d'un stage, d'une lecture...

Ateliers théâtre hebdomadaires

Nos ateliers théâtre enfants, adolescents et adultes s'adressent à tous, débutants ou confirmés. L'expérience de la scène vous attend à Gentilly : prenez des cours dans un vrai théâtre et découvrez le jeu d'acteur, l'improvisation et le travail de textes. Séance d'essai et inscription définitive à l'issue du premier cours (adhésion annuelle).

Stages de théâtre et de découvertes culturelles pour les 11-18 ans

Pendant les vacances de la Toussaint (du 24 au 28 octobre et du 31 octobre au 4 novembre) et les vacances de Noël (du 19 au 23 décembre et du 26 au 30 décembre), rejoignez-nous pour des stages de théâtre et de découvertes culturelles pour les 11-18 ans ! Au programme : théâtre, sophrologie, sorties culturelles (musées, théâtres, visites et rencontres).

Stages gratuits de 10h à 16h30 chaque jour. Le projet est réalisé dans le cadre de l'opération « Une année au théâtre » en partenariat avec la Préfecture du Val-de-Marne, l'ANCT, la CAF du Val-de-Marne et Valdevy.

Bart & Balt / Compagnie Mack et les gars
« Bart & Balt » raconte le parcours croisé de deux comédiens pour qui le sport a joué un rôle déterminant dans le développement de leurs carrières. A travers leurs témoignages et des archives médicales, ce projet de création théâtrale mené par Stéphanie Chévara met en avant, dans un duo burlesque, la vitalité de ces deux hommes face à l'adversité.

Rendez-vous au Forum des activités sportives et culturelles de Gentilly, samedi 3 septembre (Complexe Maurice Baquet) ou samedi 10 septembre au forum des associations d'Arcueil (Hôtel de ville).

Plateau 31 - Compagnie Mack et les gars
contact@plateau31.com
plateau31.com

SORTIR À GENTILLY C'EST AUSSI...

DES VISITES, DES RENCONTRES, DES ATELIERS

Le Service culturel accueille l'exposition *La fleur demeure toujours dans l'amande* de Gaëlle Villedary, et vous propose des visites guidées, atelier et performance de l'artiste. (voir pages 4, 5 et 9)

Visites guidées

Mardi 11 octobre et Mardi 22 novembre
(en présence de l'artiste) 18h30

Dans le cadre de la Nuit blanche :

Samedi 1^{er} octobre De 19h à 22h30

Atelier mené par Gaëlle Villedary

Herbier Chimérique

Samedi 1^{er} octobre, 15h30-17h30

Inscription indispensable au Service culturel

Performance de Gaëlle Villedary

Chrysalide, devenir paysage

Samedi 1^{er} octobre, 20h-21h

Le secteur Arts et le secteur Jeunesse de
La médiathèque proposent des ateliers :

Atelier codage dès 6 ans

Samedi 1^{er} octobre, 15h

Initiation à la programmation numérique aussi appelée codage. Grâce à un plateau de jeu sur le thème des contes fantastiques et une tourelle matatab, les enfants pourront diriger un robot à distance. Sur inscription au secteur jeunesse à partir du 17 septembre

Atelier Encres colorées avec l'illustratrice

Clémence Pénicaud, dès 6 ans

Mercredi 12 octobre, 10h30 et 15h

Réalisation d'un magnifique paon en utilisant la technique des encres colorées.

Clémence Pénicaud est illustratrice pour l'édition et la presse jeunesse. Inscriptions à partir du 28 septembre

DES ACTIONS CULTURELLES

L'édition 2022 des Théâtrales Charles Dullin

aura lieu du 8 novembre au 15 décembre.

Le festival propose à ses spectateurs de devenir Colporteurs : des complices-ambassadeurs qui diffusent la programmation du festival et qui invitent de nouveaux spectateurs.

Les Colporteurs bénéficient d'un pass leur permettant de voir 3 spectacles du festival gratuitement et de tarifs réduits sur l'ensemble de la programmation.

À Gentilly, le groupe des Colporteurs se réunit au Service culturel lors de petits déjeuners trimestriels, pour échanger autour de la programmation.

Vous souhaitez vous joindre à nous ?

Renseignez-vous auprès de Camille, au Service culturel.

Cette année, nous ouvrons un deuxième **groupe de Colporteurs Jeunes**. Nous recherchons des collégiens volontaires, accompagnés d'un parent, pour aller voir 3 spectacles des Théâtrales, gratuitement et débattre ensuite sur les expériences vécues.

L'Art à l'école :

Toujours, dans le cadre des Théâtrales Charles Dullin, la ville accueille le spectacle *En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau*, de Pauline Sales (voir page 21).

À cette occasion, les élèves de Cm2 des écoles de Gentilly et de 6^e du collège Rosa Parks pourront participer à des ateliers de théâtre et d'écriture menés par les comédiens du spectacle.

BON À SAVOIR

Forum des associations sportives et culturelles

Samedi 3 septembre, de 10h à 17h
Complexe Maurice Baquet

Ciné Ados : Les méchants emblématiques

Les ados sont invités à voter à La médiathèque pour leur film préféré du 17 septembre au 1^{er} octobre, parmi une sélection de trois films
Matrix des sœurs Wachowski (1999)
The Dark Knight, le Chevalier noir de Christopher Nolan (2008)
Qui veut la peau de Roger Rabbit ? de Robert Zemeckis (1988)
Le film sélectionné sera projeté le :
samedi 29 octobre à 15h

Foire aux livres, à La médiathèque,
vendredi 23 et samedi 24 septembre
Aux horaires d'ouverture de La médiathèque

Manga Mine, à La Mine

Après-midi festif centré sur la pop culture japonaise et la participation citoyenne auprès des jeunes. Tous les 3^e samedis du mois entre octobre 2022 et juin 2023 de 13h à 19h.

Histoire de lire, à La médiathèque. Lectures d'albums et de contes par les bibliothécaires jeunesse pour les enfants de 4 à 8 ans. Les samedis 22 octobre, 26 novembre, 17 décembre

Programmation Cinéma

Au Lavoir Numérique
Toute la programmation (ateliers, cinéma, émissions débats, stages, ...) sur lavoir.numérique.fr

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

Les tarifs

Exposition Entrée libre

Concert Festi' Val de Marne (page 12) : 12 €

Concert Refrains des gamins (page 15) : 6 €

Spectacles tout public 8 € et 4 €

moins de 30 ans , chômeurs, RSA, retraités

Spectacle jeune public 5 € et 2,5 €
moins de 12 ans

Réservation et renseignement auprès du
Service culturel 01 41 24 27 10

**Pour recevoir nos informations par courriel,
écrivez-nous à** sortiragentilly@ville-gentilly.fr

L'ÉQUIPE

Contact Service culturel

sortiragentilly@ville-gentilly.fr
01 41 24 27 10

Accueil Stéphane Salvatore

Accueil et médiation

Camille Bourgeot

Responsable médiation et communication

Alice Pompei

Administration et comptabilité

Sofia Sadadou

Responsable arts plastiques et patrimoine

Elise Sethi

Responsable jeune public et adjointe à la direction

Marina Tullio

Directrice des Services culturels

Céline Bourdon

Création graphique

 Servane Tranchant

Impression Imprimerie Grenier
(Tirage 11 500 ex.)



SORTONS...

1 SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

58-60 avenue Raspail
94250 Gentilly
T. 01 41 24 27 10

Accueil du public

Mardi 15h-19h
Du mercredi au vendredi
9h30-12h30 / 14h-18h
Samedi 10h-13h
Fermeture les samedis
22 et 29 octobre 22
Et du 24 décembre 22
au 1^{er} janvier 23

2 LA MÉDIATHÈQUE

3 rue de la Division du Gal
Leclerc - 01 41 24 21 48
Mardi 13h-19h
Mercredi 10h-18h
Vendredi 13h-18h
Samedi 10h-13h / 14h-18h

3 BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER DU CHAPERON VERT

Place Marcel Cachin
01 49 12 19 01
Mercredi 10h-13h
16h-18h30
Vendredi 16h-18h30
Samedi 10h-13h

4 LAVOIR NUMÉRIQUE

4 rue de Freiberg
lavoirnumerique.fr
01 49 08 91 63
Du mercredi au dimanche
de 13h30 à 18h30
Samedi et dimanche
de 13h30 à 19h

5 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

1 rue de la Division du Gal
Leclerc - 01 55 01 04 86
Du mercredi au vendredi
13h30-18h30
Samedi et dimanche
13h30-19h

6 LE GÉNÉRATEUR

16 rue Charles Frérot
01 49 86 99 14

7 PLATEAU 31 CIE MACK ET LES GARS

31 rue Kleynhoff
01 45 46 92 02

ACCÈS

RER B station Gentilly

Bus 184, 57 ou 125

Tramway T3

Station Stade Charlety
ou Poterne des Peupliers

www.ville-gentilly.fr

