

SORTIR



À GENTILLY

JANVIER / AVRIL 2023

2023 est arrivée et les rendez-vous culturels pour les mois à venir ne manquent pas.

Dès le 9 janvier, ce sera le traditionnel concert du Nouvel An à l'église Saint Saturnin, en compagnie de la Camerata Schœnberg. La médiathèque et la bibliothèque du Chaperon Vert nous concoctent une riche programmation : nous plongerons dans les Nuits de la lecture, suivies quelques jours plus tard d'une rencontre avec Touhfat Mouhtaré, prix Alain Spiess du deuxième roman. Petite surprise : La médiathèque lance un nouveau service de prêt d'instruments musicaux. Et toujours entre les rayons de livres, nous pourrons profiter d'ateliers, rencontres, expositions et lectures sur le thème de la Gourmandise, de février à avril : on va se régaler !

Puisque l'ambiance est aux premières, Le Générateur inaugurera par trois jours de portes ouvertes Performance Sources, sa base de données consacrée à la performance : l'aboutissement d'un travail de longue haleine.

Au programme également des spectacles jeune public comme Rêves de pierre et Allo Cosmos, ou encore la 33^e édition de Ciné junior qui s'inscrivent notamment dans les parcours L'Art à l'école. Cinéma, débats, fresque, musique, danse, cette édition sera encore riche pour les écoliers de la ville.

Au Lavoir Numérique vous pourrez continuer à voir l'exposition En Quête de complot, plonger dans l'univers de Pierrot Men et découvrir le nouveau projet collectif Visualiser le son. A quelques pas de là, à la Maison Robert Doisneau, les photographies d'Ergy Landau seront visibles jusqu'en février avant de laisser la place au Belleville de Thomas Boivin.

Côté art contemporain, venez profiter quelques semaines de plus des œuvres de Gaëlle Villedary, qui égaieront le Service culturel jusqu'en mars. Ce sera ensuite le tour de l'exposition collective Zig Zag : les portes ouvertes des artistes gentilléens, initiative qui fête cette année ses 35 printemps.

David Allais,
Maire adjoint à la culture



CONCERT DU NOUVEL AN

La Camerata Schœnberg

Les conservatoires de Gentilly, d'Arcueil et la Camerata Schœnberg sous la direction d'Eduardo Valenzuela, ont le plaisir de vous présenter leur concert du nouvel an 2023. La Camerata Schœnberg est composée de musicien.ne.s pour la plus grande partie professeur.e.s dans le réseau des conservatoires de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre.

Comme chaque année depuis plus de quinze ans, le concert du nouvel an à Gentilly est une occasion pour le public et les élèves du conservatoire de découvrir les œuvres de compositeurs célèbres interprétées par des musicien.ne.s professionnel.le.s.

Le Concert du Nouvel An 2023 aura également lieu le 8/01 à Arcueil.

Au programme :

- S. Barber - Adagio pour cordes
- P. Hindemith - Cinq pièces op.44 N°
- P. Tchaïkovski - Sérénade pour cordes op. 48
- I. Stravinsky - Concerto en ré majeur pour cordes

TOUT
PUBLIC

CONCERT
Église Saint Saturnin

Gratuit
Réservation au
Conservatoire de Gentilly
[conservatoire.gentilly@
grandorlyseinebievre.fr](mailto:conservatoire.gentilly@grandorlyseinebievre.fr)

Grand
Orlyseine
bièvre



7^E ED. NUITS DE LA LECTURE

À l'occasion des 7^e Nuits de la lecture, vos bibliothécaires préférés vous concoctent un programme frissonnant et festif !

3 temps forts à noter dans vos agendas :

Vendredi 20 janvier à 19h, soirée contes en pyjama.

Bibliothèque du Chaperon Vert à partir de 5 ans

Samedi 21 janvier de 10h à 18h à La médiathèque :

inauguration du prêt d'instruments de musique, ponctuée d'animations

Samedi 21 janvier à 18h à La médiathèque : concert du duo Campo Libre, composé de Fabien Sautet et Nicolás Moreno.

Et plein d'autres surprises, lectures et projections pour petits et grands !

Programme complet sur le site de La médiathèque

www.mediathèque.ville-gentilly.fr

TOUT
PUBLIC

ÉVÈNEMENT

La médiathèque

Gratuit sur réservation
à La médiathèque et à
la bibliothèque du
Chaperon Vert

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



RENCONTRE LITTÉRAIRE

Touhfat Mouhtare et les éditions Le bruit du Monde

Le Prix Alain Spiess récompense depuis six ans un deuxième roman dont l'écriture aura été jugée singulière. En 2022 la lauréate est Touhfat Mouhtare, écrivaine comorienne, pour *Le feu du milieu*, paru aux éditions Le bruit du Monde.

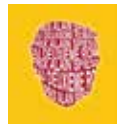
Ce livre nous plonge dans un univers de conte. Nous traversons l'espace et le temps, et pourtant les sujets abordés sont d'une extrême actualité : l'oppression dont les femmes sont l'objet, leur émancipation, leur quête d'identité.

La médiathèque propose une rencontre entre l'autrice et son éditeur pour entrer dans cet univers magique et contemporain. L'occasion de mieux comprendre les difficultés de l'écriture d'un deuxième roman, de son édition et de sa diffusion, mais aussi de regarder de plus près les relations qui lient un auteur et son éditeur.

PUBLIC
ADULTE

RENCONTRE
LITTÉRAIRE
La médiathèque

Gratuit sur réservation
à La médiathèque



PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

PERFORMANCE
SOURCES

LANCEMENT DU SITE PERFORMANCE SOURCES

Base de données d'archives de performances

Depuis sa création en 2006, Le Générateur a rassemblé un fond d'archives important, composé de milliers de photographies, de vidéos et de documents. Ce fond reflète un moment de l'histoire de la performance en France. Grâce à un soutien de la Fondation de France, Le Générateur travaille depuis 2018 sur la création d'une base de données consacrée à ses archives.

À cette occasion, Le Générateur ouvre ses portes autour de rencontres, table ronde, installation, exposition photos, performances et réactivations de performances. L'ensemble des partenaires de *Performance Sources* et une cinquantaine d'artistes seront là pour inaugurer le lancement de ce projet d'envergure. www.performancesources.com

En partenariat avec le CNEAI, le Centre Wallonie Bruxelles, L'espace d'art contemporain Camille Lambert et le CREDAC.

TOUT
PUBLIC

PERFORMANCE
Le Générateur

VENDREDI 27 JANVIER
15H - 20H30

Présentation de
Performance Sources en
présence des partenaires
Performances

SAMEDI 28 JANVIER
14H - 20H30

Fol conférence,
Conférences scénarisées
Fabriquer l'archive,
Performance collective

DIMANCHE 29 JANVIER
15H - 18H

Scène ouverte *Performance Sources*. Réactivation de performances



© Basile Trouillet

RÊVES DE PIERRE

Compagnie La Tortue

Une femme et un homme se mettent au travail. Elle, fabrique un palais tout droit sorti de sa kora fait de musique et de chants poétiques. Lui, suit le fil du caillou à l'origine de tout commencement, en révèle les matières et les bâtit de ses mains. Ensemble, ils tracent des lignes, nouent des tissus, sculptent la matière, la lumière, les mots, les sons. Au fil du spectacle naît une cabane. Une cabane poétique, lieu de tous les possibles pour s'émerveiller et rêver à un monde plus sensible. Que celui qui n'a jamais rêvé nous jette la première pierre !
Un hommage poétique et sensible au Palais Idéal du facteur Cheval.



**SPECTACLE
MUSICAL**

*Salle des fêtes
de la mairie
Durée 45 min*

Tarifs : 5 € et 2,50 €
Réservation au Service
culturel

Delphine Noly
Idée originale et
composition musicale
à la Kora, jeu et chant
Anne Marcel
Mise en scène, écriture
et scénographie des
sculptures
Xavier Clion
Jeu et manipulation



EN QUÊTE DE COMLOTS

Qu'est-ce que la pensée complotiste ? De quoi se nourrit-elle ? Comment devient-on complotiste ? Qui croire ? Que croire ? Ce sont à ces questions que nous allons donner des réponses, ou presque. En suivant l'exposition de six vidéos satyriques et parodiques, de truculents personnages nous guident lors d'une enquête pour cerner la personnalité et le parcours d'un complotiste notoire : l'indicible Paul B. À travers son histoire, les mécanismes de la pensée complotiste seront étudiés, analysés, déchiffrés.

Du rire à la frayeur, vous comprendrez pourquoi votre oncle Jean Claude s'exclame à Noël que l'antenne derrière chez vous sert en réalité à vous traquer. Mais vous êtes-vous demandé comment oncle Jean-Claude semblait si érudit ? Et s'il avait raison ? Et si le complotisme posait en réalité plus de questions qu'il n'a de réponses ? Bienvenue dans *En quête de complots*.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

Le Lavoir Numérique

Visite commentée

JEUDI 26 JANVIER

19H en présence
de Benoît de Chaumont

Entrée libre

Renseignement

lavoirnumerique.

grandorlyseinebievre.fr





Enfants faisant leurs devoirs, Mongolie, 1954. Tirage gélatino-argentique d'époque.

ERGY LANDAU

1896 - 1967

L'exposition rétrospective *Ergy Landau* (1896-1967) retrace pour la première fois la trajectoire de cette photographe d'origine hongroise installée à Paris au début des années 1920.

C'est à travers une centaine de tirages originaux totalement inédits et des archives personnelles récemment découvertes que nous suivons cette figure aujourd'hui peu connue du grand public et pourtant prédominante du milieu du 20^e siècle.

Pendant plus de trente années, *Ergy Landau* participe en effet aux plus grandes expositions photographiques et collabore à de multiples publications, livres d'art et ouvrages pédagogiques en passant par les revues grand public. Ses photographies les plus personnelles témoignent d'une inventivité, d'un sens précis de la composition, d'une attention et d'une facilité pour agencer les jeux de l'ombre et de la lumière.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

*Maison de la
Photographie Robert
Doisneau*

Visite commentée

DIMANCHE 26 FÉVRIER
15H ET 17H

Entrée libre
Renseignement
maisondoisneau.
grandorlyseinebievre.fr

Grand
Orly
seine
bievre

Maison
Doisneau
de la Photographie



PIERROT MEN, LE POÈTE

Franck Landron

L'histoire de Pierrot Men, se raconte à travers ses propres photos. Pour réaliser ce documentaire, Franck Landron s'est rendu plusieurs fois à Madagascar, où vit et travaille le célèbre photographe : « Il est important de faire le portrait de photographes, au moment où ils sont en pleine possession de leur art, au moment où ils font les photos qui les rendent célèbres ».

Projection en présence du réalisateur.

TOUT
PUBLIC

**FILM
DOCUMENTAIRE**

Le Lavoir Numérique

Durée 52 min

Entrée libre

Grand
Orlyseine
bièvre

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE



33^E ÉDITION FESTIVAL CINÉJUNIOR

Le plus grand festival de cinéma jeune public revient du 1^{er} au 14 février pour sa 33^e édition. Le thème de cette année, « À l'Aventure ! », invite petits et grands à partir à la conquête des vastes espaces et à rêver sur grand écran, dans plus de 60 cinémas et lieux culturels du Val-de-Marne et d'Île-de-France.

Même les souris vont au paradis

Film de Denisa Grimmová et Jan Bubenicek

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.

À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises.



CINÉMA D'ANIMATION

Le Lavoir Numérique

Durée 1h26

Tarif unique 2,50 €

Renseignements et réservations au Service culturel

Séances scolaires

du 2 au 10 février

Programme complet sur cinemapublic.org





VOUS AVEZ DIT GOURMANDISE(S) ?

Ateliers scientifiques, lectures, conférences...

La gourmandise est à l'honneur, des plus petits aux plus grands !

SAMEDI 4 FÉVRIER / 15H30

Contes du ventre rond, de et avec Nathalie Bondoux de la Cie Cont'Animés.

Avec trois grands contes classiques, Boucle d'or, Roule galette et La grosse fraise, Nathalie Bondoux parvient à assaisonner à sa manière ces mets littéraires de choix.

De 3 à 6 ans. Inscription à La médiathèque à partir du **21 janvier**.

MERCREDI 22 FÉVRIER / 15H-16H30

Cuisine moléculaire et gourmandise, Association Les Savants Fous

Les enfants sont invités à manipuler et expérimenter pour découvrir la science autour des aliments. Ils réaliseront des expériences curieuses, chimiques et étonnantes sur la nutrition. Durée 1h30.

De 6 à 8 ans. Inscription à La médiathèque à partir du **8 février**.

SAMEDI 11 MARS / 10H30 ET 15H

Dessine ton ogre - Atelier de dessin au fusain et pastel

Gourmand voire gourmet, amateur de chair fraîche, il est représenté comme un être effrayant et affreux... Avec des fusains et des pastels les enfants pourront croquer leur ogre ! À partir de 5 ans. Inscription à La médiathèque à partir du **25 février**.



FLORENT QUELLIER

Histoire de l'alimentation de la préhistoire à nos jours dans le cadre des Sciences des Livres

Manger. Rien de plus trivial et de plus complexe à la fois. Se nourrir est un besoin physiologique vital, mais aussi un savoir et un apprentissage, autrement dit une culture. Du Moyen-Orient au monde occidental, ce voyage illustré dans les fourneaux de l'histoire nous invite à comprendre comment se sont élaborées, transmises et modifiées les cultures alimentaires d'hier et d'aujourd'hui. Et si le fait culinaire définissait l'humanité dans ce qu'elle a de plus intime et de plus public ?

Florent Quellier est professeur d'histoire moderne à l'université d'Angers.

Avec le soutien du département du Val-de-Marne.

TOUT
PUBLIC

**RENCONTRE
LITTÉRAIRE
ET SCIENTIFIQUE**
La médiathèque

Gratuit
Renseignements
à La médiathèque





Gaëlle Villedary, 2022

GAËLLE VILLEDARY

La fleur demeure toujours dans l'amande

Si vous n'avez pas encore eu le temps de visiter cette exposition, il ne vous reste plus que quelques semaines pour vous immerger dans l'univers de Gaëlle Villedary, dont les œuvres questionnent avec poésie et pudeur la relation de l'homme à son environnement. Chacune de ses installations, sculptures, ou créations participatives sont constituées d'éléments de la nature récoltés au long court ou lors de ses promenades dans Gentilly. À voir son travail, deux évidences : la préciosité de la nature et la nécessité de ralentir.

Pour apprécier dans toutes leur richesses les propositions artistiques du pôle culturel de Gentilly, pensez dès à présent à réserver votre soirée du jeudi 9 mars pour « un trois en un » au Service culturel, au Lavoir Numérique et à la Maison Robert Doisneau.

TOUT PUBLIC

EXPOSITION
Service culturel

Finissage avec vin chaud
JEUDI 9 MARS
18H - 21H

Entrée libre
Renseignement
au Service culturel

gaellevilledary.net

DU 10 MARS AU 4 JUIN



© Thomas Boivin

THOMAS BOIVIN

Belleville

Le 19^e arrondissement de Paris est « bourré de détails comme un roman » écrivait Léon Paul Fargue en 1951. Le préfacier des plus illustres ouvrages de photographies d'après-guerre revendiquait alors son attachement à cet ancien faubourg, maintes fois arpenté et documenté par des auteurs fameux, comme Robert Doisneau, Willy Ronis ou encore René-Jacques. *Le Belleville* de Thomas Boivin puise ses origines dans cette filiation-là, dans ce goût pour la déambulation et pour le noir et blanc mais aussi dans une affection particulière pour ce quartier encore populaire, multicommunautaire dirait-on aujourd'hui, de l'Est parisien. C'est la physionomie de la ville et de ses habitants qui est à l'œuvre chez cet auteur mais une physionomie contemporaine renouvelée par un regard actuel qui sait justement s'attarder sur les détails et qui sait approcher ses semblables. Thomas Boivin redonne vie à un genre, celui de la photographie de rue.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION
*Maison de la
Photographie
Robert Doisneau*

Vernissage
JEUDI 9 MARS
18H

Entrée libre
Renseignement
maisondoisneau.
grandorlyseinebievre.fr

Grand
Orlyseine
bievre

Maison Doisneau
de la Photographie



© Sigolène Valax

VISUALISER LE SON

Une exposition collective qui présente différentes approches à la problématique de la représentation visuelle du son.

À travers différentes perspectives, comme la partition graphique, la vidéo, l'image fixe, l'art génératif, l'interactivité et le geste, *Visualiser le son* propose une réflexion autour des possibles zones de brouillage entre le son et l'image. En répondant à l'écriture traditionnelle du phénomène sonore, l'exposition enquête sur l'écriture musicale et pointe vers des nouvelles directions pour la notation des mondes sonores contemporains.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

Le Lavoir Numérique

Vernissage

JEUDI 9 MARS
18H

Entrée libre
Renseignement
lavoirnumerique.
grandorlyseinebievre.fr

Grand
Orlyseine
bievre

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE



CONTES ET CUPCAKES

Walter Morael

Redécouvrez les contes célèbres sous la forme de cupcakes géants, à dévorer avec les yeux !

Cette exposition présentée sous une forme gourmande titillera vos papilles tout en vous faisant retomber en enfance. Alors que friandises et histoires se mêlent avec délectation, vous dégusterez sept contes classiques sous cloche, comme chez un pâtissier d'antan. De *Hansel et Gretel* à *Alice au pays des merveilles*, voici une belle occasion de replonger dans l'univers magique des contes. Bonne dégustation !

Cette exposition est mise à disposition par la communauté d'Agglomération Plaine Vallée.

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION
La médiathèque

Entrée libre
Renseignements
à La médiathèque

Communauté
Agglomération
Plaine Vallée
Fait de Montesson

Tom Wesselman, *Still Life #30, 1963*

REGARDS SUR L'ART

L'eau à la bouche : l'Art et la Gourmandise

Autrefois pêché capital, la gourmandise a longtemps eu mauvaise réputation. Aujourd'hui, elle est plutôt l'apanage des enfants et répond à une mise en scène iconographique léchée.

Dès l'Antiquité, les scènes de festins et de banquets ont été largement représentées comme une preuve de faste et de divertissement des puissants. A partir du XVIIème siècle, les natures mortes de nourritures symbolisent autant les notions de convivialité et de partage que l'opulence et la richesse des mets dégustés. Et aujourd'hui, que signifient les natures mortes ?

Cette conférence sera une traversée gourmande de l'histoire de l'art, et s'attachera à montrer comment les artistes, depuis les années 1960, utilisent la nourriture et la gourmandise comme un miroir de la société, ou comme une invitation à la responsabilisation du citoyen face à la surproduction alimentaire.

TOUT
PUBLIC

CONFÉRENCE

*Salle d'animation
de La médiathèque*

Gratuit
Réservation au
Service culturel

Conférencière
Morgane Evrard
Historienne de l'art
desmotsetdesarts.com



DU 30 MARS AU 14 MAI



Exposition ZIG ZAG 2022

ZIG ZAG / 35^E ÉDITION

Exposition collective

Des artistes de ZIG ZAG

Avant de renouer avec l'ambiance chaleureuse des portes ouvertes des ateliers, le Service culturel vous propose un avant-goût de leurs créations à travers une exposition collective réunissant tous.te.s les artistes de Zig Zag. C'est près d'une centaine d'œuvres qui seront présentées, mêlant toutes les techniques, tous les univers artistiques. Peintures, dessins, photographies, gravures, sculptures seront mis en regard pour vous surprendre, vous émouvoir ou vous amuser.

Le soir du vernissage, les artistes seront là pour vous rencontrer autour d'un verre. Découvertes ou retrouvailles, c'est un moment privilégié à saisir avant de se trouver face aux œuvres dans les ateliers lors du week-end portes ouvertes du 12 au 14 mai.

www.zigzag-gentilly.com

TOUT
PUBLIC

EXPOSITION
Service culturel

Vernissage
JEUDI 30 MARS
18H-21H

**Visites commentées de
l'exposition** en compagnie
des artistes
**MARDIS 4, 11, 18 AVRIL
ET 10 MAI**
18H-19H

Entrée libre
Renseignement
au Service culturel



ALLO COSMOS

De Marc de Blanchard et Fanny Paris

Une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90.

Dans un petit laboratoire étrange, on observe deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité.

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...



SPECTACLE MUSICAL

*Salle des fêtes
de la mairie
Durée 40 min*

Tarifs 5 € et 2,50 €
Réservation au
Service culturel

Marc de Blanchard
Musique et arts visuels
Fanny Paris Danse

L'Armada Productions



CINÉ GOÛTER

Charlie et la chocolaterie

Tim Burton

Pénétrer dans la fabuleuse chocolaterie de M. Willy Wonka et découvrir avec délectation une grande rivière en chocolat, des bonbons inusables, des oreillers en pâte de guimauve, voilà un rêve gourmand que seuls les enfants possédant un ticket d'or pourront s'offrir.

Charlie a la chance d'en gagner un.

Projection suivie d'un goûter.



FILM

*Salle d'animation
de La médiathèque
Durée 1h55*

Gratuit sur inscription au secteur jeunesse à partir du **11 avril**



LE GÉNÉRATEUR

TOUT
PUBLIC

ART
PERFORMANCE

Le Générateur propose une programmation où alternent rencontres artistiques, performances et installations. Il est soutenu par la ville de Gentilly, le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil régional et la DRAC Ile de France et la Métropole du grand Paris.

Du 27 au 29 janvier

Lancement du site Performance Sources
(voir programmation page 6)

Mercredi 8 février - 20h

Festival Sons d'hiver - Michiyo Yagi Trio feat. Eivind Aarset & Jan Bang, *Concert*
Fennesz, « Fearless », *Concert*
Tarifs 15€ - 10€

Du 13 au 14 février - 20h

Festival Faits d'hiver - Yvann Alexandre, « Infinité », *Danse*
Marlène Rostaing, « Marie Blues », *Danse - performance - Chant*
Tarifs 14€ - 10€

Mardi 14 mars - 20h

Pile ou [frasq], scène ouverte à la performance
Tarif 5€

Vendredi 17 mars - 20h

Festival Ardanthé hors les murs,
Performance - Danse
Tarifs 12€ - 8€

Samedi 18 mars - 20h

Festival Sonic Protest,
Concerts - Musique
Tarifs : 13€ - 15€ - 23€

Mercredi 29 mars - 19h

Biennale de danse du Val-de-Marne
Volmir Colderir et Calixto Neto - « Outrar »
Danse - Tarif : 10€

Samedi 1^{er} avril - 20h

et **dimanche 2 avril - 15h**
Mélanie Martinez-Llense & Claire Lapeyre-Mazerat - « Queer Code »,
Performance - Tarif : 10€

Samedi 15 avril - 20h

Show Your [frasq] #15
L'extravagant show de la performance
Tarifs PAF / 5€ - 10€ - 20€

Vendredi 21 et samedi 22 avril - 20h

De la performance à la microperformativité
Bain Brisée - Yann Massurich
Performance en collaboration avec le Centre Wallonie Bruxelles
Colloque - Performance - Installation
Tarif : 8€

Renseignements au 01 49 86 99 14
www.legenerateur.com



PLATEAU 31

TOUT
PUBLIC

FABRIQUE DE CULTURE THÉÂTRE

Venez à la rencontre de ce lieu voué à la création contemporaine au détour d'un spectacle de théâtre, d'un atelier, d'un stage, d'une lecture...

Ateliers théâtre

Enfants, adolescents et adultes : l'expérience de la scène vous attend à Gentilly. Les inscriptions sont possibles en cours d'année, n'hésitez pas à nous contacter ! Nos ateliers enfants, adolescents et intergénérationnels sont gratuits.

Portes ouvertes des ateliers de théâtre

La semaine du 14 février, venez assister aux ateliers théâtre enfants, adolescents et adultes du Plateau 31 et au travail des participants à l'occasion de nos séances ouvertes au public. Gratuit, sur réservation.

Stages de théâtre et de découvertes culturelles pour les 11-18 ans

Pendant les vacances de printemps

(du 24 au 28 avril et/ou du 1^{er} au 5 mai),

rejoignez-nous pour des stages de théâtre et de découvertes culturelles pour les 11-18 ans ! Au programme : théâtre, sophrologie, sorties culturelles (musées, théâtres, visites et rencontres). **De 10h à 16h30 chaque jour.** Gratuit, nombre de places limité.

Plateau 31-Compagnie Mack et les gars

Renseignements au **01 45 46 92 02**

contact@plateau31.com

www.plateau31.com

SORTIR À GENTILLY C'EST AUSSI...

DES VISITES, DES RENCONTRES, DES ATELIERS

Ouverture du nouveau service de prêt d'instruments musicaux, au secteur Arts de La médiathèque. Reprendre la guitare, découvrir la darbouka, s'entraîner sur un piano, La médiathèque propose un nouveau service : le prêt d'instruments de musique.

Guitare classique, ukulélés, djembé, darbouka, bongo et malle d'éveil musical pour les plus jeunes pourront être empruntés. Un piano droit sera à disposition des usagers sur réservation. Le prêt de ces instruments sera gratuit, pour une durée de trois semaines et avec les mêmes conditions que n'importe quel autre document. Pour une utilisation optimale, les accessoires nécessaires au bon fonctionnement des instruments seront également fournis.

Ce prêt a pour objectif de faciliter la découverte et d'encourager la pratique en amateur. **Dès le samedi 21 janvier**

Visites guidées

Exposition collective Zig Zag en compagnie des artistes. Les mardis 4, 11, 18 avril et 10 mai, 18h-19h

DES ACTIONS CULTURELLES

Chaque année, la ville de Gentilly met en place un partenariat avec l'Éducation Nationale, des projets d'actions éducatives et artistiques dans les établissements scolaires de la commune : ce sont les parcours Arts à l'école. Plasticiens, danseurs, musiciens interviennent auprès des élèves.

En novembre, l'artiste Gaëlle Villedary était invitée toute une semaine, dans deux classes du groupe scolaire Lamartine pour amener les enfants à porter un regard sur la nature et à réaliser une grande fresque collective à partir de végétaux et créer un herbier imaginaire.

En lien avec le Conservatoire intercommunal, de nombreux enfants suivent un parcours de danse ou de musique, avec des professionnels, tout au long de l'année scolaire. D'autres peuvent assister à un concert de musique classique pour découvrir la richesse des instruments d'orchestre.

Par ailleurs, les classes sont régulièrement conviées à voir des spectacles qui leur sont dédiés. Et en parallèle, les artistes s'invitent dans les classes pour présenter des ateliers d'initiation artistique où les enfants mettent en pratique ce qu'ils ont vu lors des spectacles et des expositions.

Ce trimestre, c'est aussi pour un grand nombre de classes, l'occasion d'assister aux projections de Ciné junior (voir page 11), festival de cinéma pour le jeune public porté par l'association Cinéma Public et soutenu par le département du Val de Marne. Les élèves sont amenés à débattre, s'exprimer individuellement et acquérir un regard critique face aux films qu'ils découvrent.

C'est également à ce travail du regard et de l'analyse de films documentaires qu'une classe de l'école Victor Hugo est sensibilisée grâce à l'association **Son et image**.

BON À SAVOIR

Les soirées du Conservatoire Deux vendredis par mois à 19h

Renseignements auprès du secrétariat du Conservatoire Intercommunal de Gentilly

Programmation Cinéma

Au Lavoir Numérique, l'image en mouvement tient une place essentielle avec une programmation de films grand public, expérimentaux, d'animation ou documentaires. Toute la programmation (ateliers, cinéma, émissions débats, stages, ...) sur lavoirnumerique.grandorlyseinebievre.fr

Histoire de lire

Samedis 25 février et 25 mars à 11h30

Lectures d'albums et de contes par les bibliothécaires jeunesse pour les enfants de 4 à 7 ans.

Eveil musical

Samedi 18 mars à 10h15 et 11h

Séances d'éveil musical et comptines par le musicien Nicolas Moreno. De 0 à 3 ans.
Sur inscription à La médiathèque.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

Exposition Entrée libre

Spectacle tout public : 8 € et 4 €
moins de 30 ans, chômeurs, RSA,
retraités.

Spectacle jeune public : 5 € et 2,5 €
moins de 12 ans.

Réservation et renseignement auprès
du Service culturel 01 41 24 27 10

Pour recevoir nos informations par
courriel, écrivez-nous à
sortiragentilly@ville-gentilly.fr

L'ÉQUIPE

Contact Service culturel
sortiragentilly@ville-gentilly.fr
01 41 24 27 10

Accueil Stéphane Salvatore

Accueil et médiation
Camille Bourgeot

Responsable médiation et communication
Alice Pompei

Administration et comptabilité
Sofia Sadadou

Secrétariat Madeleine Njoh Etonde

**Responsable arts plastiques
et patrimoine** Elise Sethi

Directrice des Services culturels
Céline Bourdon

Création graphique Servane Tranchant

Impression Imprimerie Grenier
(Tirage 11 500 ex.)



SORTONS...

1 SERVICE CULTUREL MUNICIPAL

58-60 avenue Raspail
94250 Gentilly
T. 01 41 24 27 10

Accueil du public

Mardi 15h-19h

Du mercredi au vendredi

9h30-12h30 / 14h-18h

Samedi de 10h-13h

Fermeture les samedis

28 janvier, 25 février,

4 mars et 29 avril

2 LA MÉDIATHÈQUE

3 rue de la Division du Gal
Leclerc - 01 41 24 21 48

Mardi 13h-19h

Mercredi 10h-18h

Vendredi 13h-18h

Samedi 10h-13h / 14h-18h

3 BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER DU CHAPERON VERT

Place Marcel Cachin

01 49 12 19 01

Mercredi 10h-13h

16h-18h30

Vendredi 16h-18h30

Samedi 10-13h

4 LAVOIR NUMÉRIQUE

4 rue de Freiberg

lavoirnumerique.fr

01 49 08 91 63

Du mercredi au dimanche

13h30 - 18h30

Samedi et dimanche

13h30 - 19h

5 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

1 rue de la Division du Gal

Leclerc - 01 55 01 04 86

Du mercredi au vendredi

13h30-18h30

Samedi et dimanche

13h30-19h

6 LE GÉNÉRATEUR

16 rue Charles Frérot

01 49 86 99 14

7 PLATEAU 31 CIE MACK ET LES GARS

31 rue Kleynhoff

01 45 46 92 02

8 ÉGLISE SAINT SATURNIN

31 Rue Charles Frérot

ACCÈS

RER B station Gentilly

Bus 184, 57 ou 125

Tramway T3

Station Stade Charlety

ou Poterne des Peupliers

www.ville-gentilly.fr



Gentilly
VILLE-GENTILLY.FR

